



TRANSITOS HABANA / 2018

Tránsitos Habana es un evento cultural organizado por Danza Teatro Retazos y Memory Wax que se propone promover el intercambio entre creadores, ampliando el horizonte a nuevas expresiones, culturas y realidades. Desde su creación en el 2012 este encuentro promueve la creación artística como propuesta de investigación y desarrollo involucrando a un público amplio y diverso. “Tránsitos Habana 2018” En esta sexta edición, hacemos homenaje a Ingmar Bergman, icono de la cinematografía sueca y universal, en el aniversario 100 de su natalicio. Para ello proponemos un acercamiento al universo de este pionero del séptimo arte a través de la mirada de tres creadores, que inspirados en las temáticas, la estética y legado del cineasta presentan diversos trabajos coreográficos acompañados de una pequeña muestra fotográfica con imágenes de Bergman y su obra.

STAFF COMPAÑÍA RETAZOS

Dirección general:

Isabel Bustos

Asistente de dirección:

Luisa Rodríguez

Asesor teatral:

Rusbelt Rosales

Bailarines:

Alina Ramírez Moro

Ernesto León

Lázaro Ledón

Arian González

Jesús Azahares

Maday Valdés

Sheila San Martín

Omar Santiesteban

Adrian Otero

Lilianne Teran

Gabriela del Toro

Claudia Bosch

Cynthia Caraballo

Luis A. Zalazar

Rafaela Molina

J Escena y Técnico

Audio/Luces:

Alexander Sosa

Asistente:

Rolando Podio

Servicios:

Xiomara Pino

Bárbara Nóbregas

Bárbara M. Figuerola

Carlos Colina

Galería:

Roberto Cossío

Costurera:

Aleida Carrasco

Secretaria:

Aida Rodríguez

STAFF COMPAÑÍA MEMORY WAX

Dirección General y

Artística:

Miguel Azcue

Johanna Jonasson

Bailarina:

Johanna Jonasson

Productora:

Hanna Falk

TRÁNSITOS HABANA / 2018 HOMENAJE A INGMAR BERGMAN



del 21 al 24 de marzo

Sede Danza Teatro Retazos
Las Carolinas, Amargura 61, e/ San Ignacio
y Mercaderes, Habana Vieja



SWEDISH
ARTS COUNCIL



ANDAS

Propone habitar el momento como un acto de balance entre la acción y la reflexión, entre el movimiento y el silencio. Explora la dualidad de cada experiencia y la naturaleza cambiante de nuestra identidad. Propone un dialogo interior que se manifiesta en la interacción con el mundo exterior. La obra fue creada por la compañía sueca Memory Wax y estrenada el 28 de septiembre de 2017 en el teatro Inkonst de la ciudad de Malmö, Suecia.

Se estrena ahora en La Habana dentro del marco de las jornadas.

Coreografía:

Johanna Jonasson / Miguel Azcue

Intérprete:

Johanna Jonasson

Vestuario:

Annika Carlsson

Música:

Johannes Burström

Diseño de luces:

Stefan Bolliger

Escenografía:

Måns Ekander



FORMAS

Explora las formas y sus esencias como la manifestación del ser y del momento, como posibilidad de crear conexiones y encuentros únicos e irrepetibles. Un ejercicio donde el cuerpo da vuelo a la imaginación.

Dirección coreográfica:

Miguel Azcue Bustos

Intérpretes:

Alina Ramírez Moro / Ernesto León / Danys B. Barreras / Sheila San Martín / Adrian Otero
Claudia Bosch

Vestuario:

Aleida Carrasco

Música:

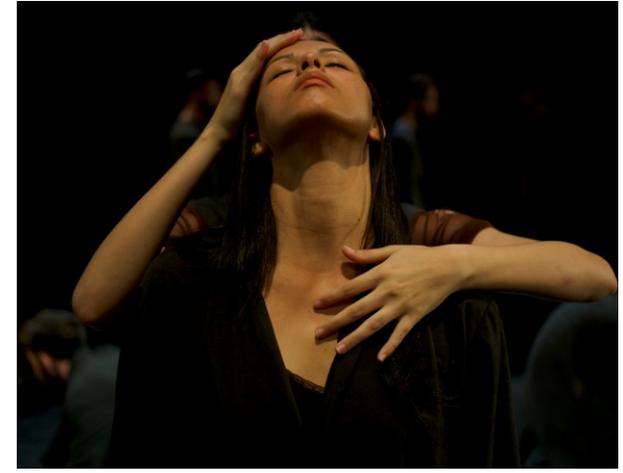
José Gaviñondo / Kronos Quartet
/Smyrneiko Minore / Samuli Kosminen-
Kimmo Pohjones / Auntie Flo

Diseño de luces:

Stefan Bolliger

Técnico de luces y sonido:

Alexander Sosa



TIEMPOS

Hallazgos, densidades, tiempos metafísicos, un acercamiento a su visión de vida y muerte. Pensamientos que gritan en silencio y descubren los misterios de la fe.

Hoy un momento de intentos para Retazos, un aproximarse a su poética.

Dirección coreográfica:

Isabel Bustos

Intérpretes:

Alina Ramírez Moro / Ernesto León / Sheila San Martín / Omar Santiesteban / Claudia Bosch / L. Antonio Zalazar / Lilianne Teran / Jesús Azahares / Ernesto León / Arian González / Maday Valdés / Gabriela del Toro
Rafaela Molina

Vestuario:

Aleida Carrasco / Pepe Rosales

Música:

Angele Dobeau & La Pieta / Brahms /
Arvo Part

Diseño de luces:

Stefan Bolliger

Técnico de luces y sonido:

Alexander Sosa