



## Programa de actividades:

### Jueves 19

Inscripción: Escuela Nacional de Ballet 9:00-9:30 am

Talleres

10-12:00 am Meiver de la Cruz (República Dominicana)  
**Estéticas Arabes e Islámicas en el Raqs Sharqi.**

En este taller exploraremos 6 principios básicos de la producción cultural musulmana que existen en múltiples formas expresivas artísticas y aprenderemos sobre cómo se aplican en la danza. Este taller incluye una breve demostración coreográfica.

12:15-2:15 pm Aubre Hill (E.U) **Intensivo de ritmos para Danza del Vientre con Aubre**  
Sumérgase en los latidos de nuestra danza con Aubre. Aprenderemos las estructuras rítmicas básicas comúnmente usadas en la danza del vientre y construiremos ejercicios de movimientos para interiorizar estos ritmos para nuestra propia expresión, así como los movimientos asociados con cada uno. Los estudiantes ganarán una comprensión más profunda del contexto y cultura que rodean cada uno de estos ritmos, así como crearán una conexión más profunda para adquirir completa musicalidad sentido de pertenencia. Abierto a todos los niveles.

2:15-2:45 pm Almuerzo

3:00-4:15 pm Gretel S. Llabre y músico acompañante Franqui Corbea (Cuba)  
**Acercamiento al estilo Bellydance-fusión de la Compañía Cuban Soho.**

Sede Danza Teatro Retazos

5:00-7:00 pm Coctail de Bienvenida.

7:15-9:00 pm Muestra del Documental **Havana Habibi** Comentado por Tamalyn Dallal (E.U) y Dra Meiver de la Cruz (República Dominicana, Oberlin College)



## Viernes 20

### Talleres

10:00-12:00 am Tamalyn Dallal (E.U) **De Bagdad a Andalucía**

¿Qué es Muwashahat? ¿Qué es Árabe- Andalucía? ¿Hay una danza auténtica que encaje en estos estilos musicales? ¿Cómo fue que los árabes de España se encontraron con los Turcos Otomanos y como influyeron unos a los otros? Referido a la música. ¿Cómo podemos expresar esta historia en nuestra danza? Tamalyn los llevara a explorar estos tópicos a través de la música y la danza, mientras además aprendamos a suavizar nuestros movimientos y abrazar nuestra feminidad. ¿Cómo esta historia ha impactado la música cubana y como la música cubana ha impactado la del Medio Oriente?

12:15-2:15 pm Valerick Molinary (Puerto Rico) **Raqs Sharqi Libanés**

Aprenda una coreografía para entrar en escena (*mejancé*) que incluye algunos de los elementos más distinguidos en el estilo de danza del vientre libanes. Combinaciones de velos, trabajo energético de caderas y estructuras de brazos vividas serán algunos de los componentes de la rutina. Traiga sus talones y sus velos a la clase.

2:15-2:45 pm Almuerzo

3:00-4:30 pm **Diálogo por la Danza y la Paz**- Panel

### **“Feminismo Transnacional y Transformación- Creando identidad a través de la danza”**

Dra. Meiver de la Cruz (República Dominicana, Oberlin College) Lizette Vila directora Proyecto Palomas, Maitre Rosario Cárdenas Dir. Danza Combinatoria de Cuba.  
Lugar: Centro de la Danza.

## Sábado 21

### Talleres

10:00-12:00 am Aubre Hill (E.U) **Solo de Tambor Dinámico**

Aprenda una coreografía completa de Solo de Tambor con Aubre Hill enfocando en la técnica de danza percutida & combinaciones para poderosos, fuertes y dinámicos Solos.

12:15-2:15 pm Myra Krien (E.U) **Anatomía para un círculo de cadera**

Aprenda los círculos de caderas propios de las más grandiosas bailarinas en la historia de nuestra danza: Samia Gamal, Nadia Gamal, Fifi Abdou, Sohair Zeiki, y otras. Este taller cubre la anatomía de un círculo de cadera, enseñando una técnica sólida y brindando una herramienta analítica para la ejecución de cualquier círculo de cadera.

# II Encuentro de Danza y Música del Medio Oriente Havana Habibi/ Lezhan Abril 2018

---



2:15-2:45 pm Almuerzo

3:00-4:15 pm Hanan Tiffany Madera (E.U) *Improvisación de Beledi y Creatividad.*

8:00pm Espectáculo: Gala Havana Habibi. **“Diásporas”**

Lugar: Sala Covarrubias, **Teatro Nacional de Cuba.**

## Domingo 22

Sede Danza Teatro Retazos

1:00 -4:00 pm **“Vibrando en amor por un paisaje danzario Habanero”**

Facilitado por Dra Celeste Landeros, Barry University

presentación de:

Proyecto Palomas, Grupo de Abuelas Mariposas

Grupo La Negra Tomasa, Asociación Quisicuba performance de Las Chicas del Ayer.

Mujeres Trans Cenex .

6:00 -8:00 pm **Espectáculo de Cierre.** Compañías y bailarinas invitadas al evento.



Danza Teatro **Retazos**





Direcciones:

Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso: Calle Morro, entre Colon y Trocadero (Detras de Prado)

Sede Danza Teatro Retazos: Amargura, entre Mercaderes y San Ignacio.

Teatro Nacional de Cuba: Paseo y 39. (Detras de la Plaza de la Revolución)

Centro de la Danza: Prado entre Cárcel y Refugio.

Restaurante Beirut: 1era entre A y B.



II Encuentro de Danza y Música del Medio Oriente Havana Habibi/  
Abril 2018

---

