

**PROGRAMACIÓN CINEMATOGRAFICA
CINES DE ESTRENO
MES DE JULIO 2017**

Del 5 al 9

YARA: CICLO "SEXO, AMOR Y OTROS DESAFUEROS" (I)

CHAPLIN: CHOCOLATE

MULTICINE INFANTA

Sala 1: **CICLO "DEL ROCK: CINCO BIEN BUENOS"**

Sala 2: **CHOCOLATE**

Sala 3: **GUARDIÁN Y VERDUGO**

Sala 4: **CICLO "MICHAEL, DE APELLIDO MOORE, UN TIPO IMPERFECTO"**

RIVIERA: **SÉPTIMA SEMANA DE CINE ARGENTINO**

LA RAMPA: CICLO "EL DEPORTE SE VA AL CINE"

ENGUAYABERA: CICLO "SEXO, AMOR Y OTROS DESAFUEROS" (I)

SALA GLAUBER ROCHA: CICLO "SEXO, AMOR Y OTROS DESAFUEROS" (I)

Del 12 al 16

YARA: CICLO "DEL MIEDO AL PÁNICO Y DE ESTE AL TERROR"

CHAPLIN: *Estreno del largometraje cubano EL TECHO dirigido por Patricia Ramos.*

MULTICINE INFANTA

Sala 1: **CICLO "DAISY, ESLINDA, MIRTHA, BEATRIZ, ISABEL: DIVAS DEL CINE CUBANO"**

Sala 2: *Estreno del largometraje cubano EL TECHO dirigido por Patricia Ramos.*

Sala 3: **CICLO "DEL ESTE QUE HICIERON ÉPOCA"**

Sala 4: **CICLO "DIEGO ARMANDO, ÍDOLO DE MULTITUDES"**

RIVIERA: **ODDBALL**

LA RAMPA: CICLO "SEDUCCIÓN E INFORTUNIO: MARILYN MONROE"

ENGUAYABERA:

-Estreno del largometraje cubano EL TECHO dirigido por Patricia Ramos.

-ODDBALL

SALA GLAUBER ROCHA: *Estreno del largometraje cubano EL TECHO dirigido por Patricia Ramos.*

Del 19 al 23

YARA: CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS

CHAPLIN:

-Día 22: **Presentación Especial del Documental "Luces y Duendes"**
(10:00am)

- **CICLO "UNA RISA NUNCA ESTÁ DE MÁS"**

MULTICINE INFANTA

Sala 1: **CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS**

Sala 2: **CICLO "PARECIDOS PERO NO IGUALES"**

Sala 3: **Estreno del largometraje cubano EL TECHO dirigido por Patricia Ramos.**

Sala 4: **CICLO "LEGADO DE LODO"**

RIVIERA: CICLO "ALMODÓVAR: SECRETOS E INTRIGAS"

LA RAMP: LOCAS DE ALEGRÍA

ENGUAYABERA: CICLO "DEL MIEDO AL PÁNICO Y DE ESTE AL TERROR"

SALA GLAUBER ROCHA: CICLO "ALMODÓVAR: SECRETOS E INTRIGAS"

Del 26 al 29

YARA: X-MEN: APOCALIPSIS

CHAPLIN: CICLO "UNA RISA NUNCA ESTÁ DE MÁS"

MULTICINE INFANTA

Sala 1: **X-MEN**

Sala 2: **CICLO "PARECIDOS PERO NO IGUALES"**

Sala 3: **CICLO "ROSTROS PARA NO OLVIDAR"**

Sala 4: **CICLO "DEL 11 DE SEPTIEMBRE A GUANTÁNAMO"**

RIVIERA: EL INVENTOR DE JUEGOS

LA RAMP: CICLO "DIOSAS DE LA INTRIGA Y DEL PLACER"

ENGUAYABERA: CICLO "UNA RISA NUNCA ESTÁ DE MÁS"

SALA GLAUBER ROCHA: CICLO "UNA RISA NUNCA ESTÁ DE MÁS"

PROGRAMACIÓN INFANTIL

SÁBADO 8 Y DOMINGO 9

YARA: LA LEYENDA DEL CHUPACABRAS Domingo 9(11:00am)

MULTICINE INFANTA: TOM Y JERRY: REGRESO AL MUNDO DE OZ Del miércoles 5 al domingo 9(2:00pm)

RIVIERA: LA LEYENDA DEL CHUPACABRAS Sábado 8 y domingo 9(2:00pm)

LA RAMP: TOM Y JERRY: REGRESO AL MUNDO DE OZ Sábado 8 y Domingo 9(2:00pm)

ENGUAYABERA: LA LEYENDA DEL CHUPACABRAS Sábado 8 y domingo 9 (11:00am y 2:00pm)

SALA GLAUBER ROCHA: LA LEYENDA DEL CHUPACABRAS sábado 8 (10:00am y 12:00pm)

23 Y 12: CICLO "TUS MONSTRUOS FAVORITOS" Del miércoles 5 al domingo 9(1:00pm)

SÁBADO 15 Y DOMINGO 16

YARA: BAILARINA Domingo 16(11:00am)

MULTICINE INFANTA: CICLO "PRINCESAS, HADAS Y DUENDES" Del miércoles 12 al domingo 16(2:00pm)

RIVIERA: BAILARINA Sábado 15 y domingo 16(2:00pm)

LA RAMPAS: LA LEYENDA DEL CHUPACABRAS Sábado 15 y Domingo 16(2:00pm)

ENGUAYABERA: BAILARINA Sábado 15 y domingo 16(11:00am y 2:00pm)

SALA GLAUBER ROCHA: BAILARINA Domingo 16(10:00am y 12:00pm)

23 Y 12: LA LEYENDA DEL CHUPACABRAS Del miércoles 12 al domingo 16(1:00pm)

SÁBADO 22 Y DOMINGO 23

YARA: MICKEY Y LOS SÚPER PILOTOS Domingo 23(11:00am)

MULTICINE INFANTA: BAILARINA Del miércoles 19 al domingo 23(2:00pm)

RIVIERA: MICKEY Y LOS SÚPER PILOTOS Sábado 22 y domingo 23(2:00pm)

LA RAMPAS: BAILARINA Sábado 22 y Domingo 23(2:00pm)

ENGUAYABERA: MICKEY Y LOS SÚPER PILOTOS Sábado 22 y domingo 23(11:00am y 2:00pm)

SALA GLAUBER ROCHA: MICKEY Y LOS SÚPER PILOTOS Domingo 23(10:00am y 12:00pm)

23 Y 12: CICLO "PRINCESAS, HADAS Y DUENDES" Del miércoles 19 al domingo 23(1:00pm)

SÁBADO 29 Y DOMINGO 30

YARA: PATRULLA DE CACHORROS Domingo 30(11:00am)

MULTICINE INFANTA: CICLO "AVENTURAS EN EL ESPACIO" Del miércoles 26 al domingo 30(2:00pm)

RIVIERA: PATRULLA DE CACHORROS Sábado 29 y domingo 30(2:00pm)

LA RAMPAS: MICKEY Y LOS SÚPER PILOTOS Sábado 29 y Domingo 30(2:00pm)

ENGUAYABERA: PATRULLA DE CACHORROS Sábado 29 y domingo 30(11:00am y 2:00pm)

SALA GLAUBER ROCHA: PATRULLA DE CACHORROS Domingo 30(10:00am)

23 Y 12: MICKEY Y LOS SÚPER PILOTOS Del miércoles 26 al domingo 30(2:00pm)

PROGRAMACIÓN 3D

SALA CHARLOT

Del 5 al 9

LA VIDA SECRETA DE LAS MASCOTAS/The Secret Life of Pets/Estados Unidos/2016/87´/Dir. Chris Renaud, Yarrow Cheney/Animado/TE

LOS BOXTROLLS/Estados Unidos/2014/96´/Dir. Graham Annable, Anthony Stacchi/Animado/TE.

DOCTOR EXTRAÑO/Doctor Strange/Estados Unidos/2016/115´/Dir. Scott Derrickson/Int. Benedict Cumberbatch, Chiwetel Ejiofor, Rachel McAdams, Mads Mikkelsen, Tilda Swinton, Benjamin Bratt, Michael Stuhlbarg, Scott Adkins, Zara Phythian/Fantástico/16 años.

Del 12 al 16

CIGÜEÑAS/Storks/Estados Unidos/2016/87´/Dir. Nicholas Stoller, Doug Sweetland/Animado/TE

EL VIAJE DE ARLO/The Good Dinosaur/Estados Unidos/2015/100´/Dir. Peter Sohn/Animación/TE

TRON/Tron: Legacy/Estados Unidos/2010/125´/Dir. Joseph Kosinski/Int. Garrett Hedlund, Jeff Bridges, Olivia Wilde, Michael Sheen, James Frain, Bruce Boxleitner, Beau Garrett/Ciencia Ficción/16 años

Del 19 al 23

BUSCANDO A DORY/Finding Dory/ Estados Unidos/2016/103´/Dir. Andrew Stanton, Angus MacLane/Animado/TE

EL LIBRO DE LA VIDA/ The Book of Life/Estados Unidos/2014/95´/Dir. Jorge R. Gutiérrez/Animado/TE.

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA/Star Wars. Episode VII: The Force Awakens /Estados Unidos/2015/135´/ Dir. J.J. Abrams /Int. Daisy Ridley, John Boyega, Harrison Ford, Adam Driver, Oscar Isaac, Carrie Fisher, Peter Mayhew, Domhnall Gleeson/Ciencia ficción/16 años.

Del 26 al 29

LOS MINIONS/Minions/Estados Unidos/2015/91´/Dir. Kyle Balda, Pierre Coffin/Animación/TE.

HOGAR DULCE HOGAR/Estados Unidos/2015/94´/Dir. Tim Johnson/Animado/TE.

VENGADORES: LA ERA DE ULTRÓN/Avengers: Age of Ultron/Estados Unidos/2015/141´/Dir. Joss Whedon/Int. Robert Downey Jr., Chris Evans, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson, Jeremy Renner, Mark Ruffalo, Aaron Johnson/Fantástico/16 años

SALA PATRIA

Del 5 al 9

10:00 am y 2:00 pm: **EL VIAJE DE ARLO**/The Good Dinosaur/Estados Unidos/2015/100´/Dir. Peter Sohn/Animación/TE

4:00pm: **WARCRAFT: EL ORIGEN**/ Warcraft: The Beginning/ 2016/123´/ Estados Unidos/Dir. Duncan Jones/ Int: Travis Fimmel, Paula Patton, Ben Foster, Dominic Cooper, Toby Kebbell, Ben Schnetzer, Robert Kazinsky, Clancy Brown/ Fantástico/16 años

Del 12 al 16

10:00 am y 2:00 pm: **BUSCANDO A NEMO** / Finding Nemo/2003/101´/Dir. Andrew Stanton, Lee Unkrich /Animado/TE

4:00pm: **LA LEYENDA DE TARZÁN**/The Legend of Tarzan/Estados Unidos/2016/109´/Dir. David Yates/Int. Alexander Skarsgård, Margot Robbie, Christoph Waltz, Samuel L. Jackson, Djimon Hounsou, Jim Broadbent/Aventura/12 años.

Del 19 al 23

10:00 am y 2:00 pm: **GRU MI VILLANO FAVORITO**/ Estados Unidos/ 2010/ 95´ /Dir. Chris Renaud, Pierre Coffin/ Animado/ TE.

4:00pm: **X-MEN. DIAS DEL FUTURO PASADO** / X-Men. Days of Future Past / Estados Unidos / 2014 / 131´/ Dir. Bryan Singer / Int. Hugh Jackman, James McAvoy, Michael Fassbender, Jennifer Lawrence/ Ciencia ficción / 12 años.

Del 26 al 29

10:00 am y 2:00 pm: **EL ALUCINANTE MUNDO DE NORMAN/** Estados Unidos/ 2012/ 92´ / Dir. Chris Butler y Sam Fell/ Animado/ TE.

4:00pm: **PIXELES/Pixels/Estados Unidos/2015/105´/Dir. Chris Columbus/Int. Adam Sandler, Michelle Monaghan, Peter Dinklage, Kevin James, Sean Bean, Josh Gad, Ashley Benson/Comedia/16 años.**

TULIPÁN Y BELLAVISTA

Del 5 al 9

ZOOTOPIA/Zootopia/ Estados Unidos/ 2016/108´/Dir. Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush/Animado/TE

(Programa para público infantil- Todas las edades)

(VIE/SAB/DOM (10:00 am, 2:00pm))

LOS VENGADORES/The Avengers /Estados Unidos/2012/135´/Dir. Joss Whedon/Int. Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Jeremy Renner, Scarlett Johansson, Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson /Fántastico/16 años.

(Programa para adolescentes y adultos-mayores de 12 años)

(JUE/VIE/SAB/DOM, 5:00 pm y 8:00 pm)

Del 12 al 16

HOGAR DULCE HOGAR/Estados Unidos/2015/94´/Dir. Tim Johnson/Animado/TE.

(Programa para público infantil- Todas las edades)

(VIE/SAB/DOM (10:00 am, 2:00pm))

EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES/Miss Peregrine's Home for Peculiar Children/Estados Unidos/2016/127´/Dir. Tim Burton/Int. Asa Butterfield, Eva Green, Samuel L. Jackson, Terence Stamp, Judi Dench, Ella Purnell, Allison Janney, Rupert Everett/Fantástico/16 años.

(Programa para adolescentes y adultos-mayores de 12 años)

(JUE/VIE/SAB/DOM, 5:00 pm y 8:00 pm)

Del 19 al 23

EL LIBRO DE LA VIDA/ The Book of Life/Estados Unidos/2014/95´/Dir. Jorge R. Gutiérrez/Animado/TE.

(Programa para público infantil- Todas las edades)

(VIE/SAB/DOM (10:00 am, 2:00pm))

EL SÉPTIMO HIJO/Seventh Son/ Reino Unido-Estados Unidos/2014/102´/Dir. Sergey Bodrov/Int. Jeff Bridges, Julianne Moore, Ben Barnes, Kit Harington/Fantástico/16 años.

(Programa para adolescentes y adultos-mayores de 12 años)

(JUE/VIE/SAB/DOM, 5:00 pm y 8:00 pm)

Del 26 al 29

DEL REVÉS /Inside Out/ Estados Unidos/2015/94´/Dir. Pete Docter, Ronnie Del Carmen/Animado/TE

(Programa para público infantil- Todas las edades)

(VIE/SAB/DOM (10:00 am, 2:00pm))

AVATAR/Estados Unidos- Reino Unido/2009/162´/Dir. James Cameron/Int. Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver/Ciencia Ficción/16 años.

(Programa para adolescentes y adultos-mayores de 12 años)

(JUE/VIE/SAB/DOM, 5:00 pm y 8:00 pm)

ENGUAYABERA

Del 5 al 9

GRU MI VILLANO FAVORITO/ Estados Unidos/ 2010/ 95' /Dir. Chris Renaud, Pierre Coffin/ Animado/ TE.

EL DESAFÍO/The walk/ Estados Unidos/2015/116' / Dir. Robert Zemeckis/Int. Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, Charlotte Le Bon, James Badge Dale, Cesar Domboy/Drama/16 años.

Del 12 al 16

GRU 2, MI VILLANO FAVORITO/ Estados Unidos / 2013 / 98' / Dir. Chris Renaud y Pierre Coffin / Animado / TE

THOR: EL MUNDO OSCURO/ Thor: The Dark World/ Estados Unidos/ 2013/112' / Dir. Alan Taylor/Int. Chris Hemsworth, Natalie Portman, Tom Hiddleston, Anthony Hopkins, Christopher Eccleston, Kat Dennings, Jaimie Alexander/Fantástico/16 años

Del 19 al 23

MONSTRUOS UNIVERSITY / Monster University /Estados Unidos / 2013 / 102' / Dir. Dan Scalon / Animado / TE

EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA/The Amazing Spider-Man/Estados Unidos/2012/136' /Dir. Marc Webb/Int. Andrew Garfield, Emma Stone, Rhys Ifans/Ciencia Ficción/12 años.

Del 26 al 29

MONSTRUOS S.A. / Monsters Inc. / Estados Unidos / 2001/ 88' / Dir. Pete Docter, Lee Unkrich, David Silverman / Animado/ TE

SPIDER-MAN 2: EL PODER DE ELECTRO /The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro/ Estados Unidos/2014/142' / Dir. Marc Webb/Int. Andrew Garfield, Emma Stone, Jamie Foxx, Dane DeHaan, Sally Field, Colm Feore, Felicity Jones, Marton Csokas, Paul Giamatti/Fantástico/16 años.

JULIO EN CINES Y SALAS DE VIDEO DE LAS CAPITALS DE PROVINCIA

ESTRENOS

CHOCOLATE

GUARDIÁN Y VERDUGO

Estreno del largometraje cubano EL TECHO dirigido por Patricia Ramos.

ODDBALL

CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS

DOCUMENTAL "LUCES Y DUENDES"

LOCAS DE ALEGRÍA

X-MEN: APOCALIPSIS

EL INVENTOR DE JUEGOS

CICLOS

CICLO "SEXO, AMOR Y OTROS DESAFUEROS" (I)

-BATALLA EN EL CIELO

-CRASH

-NINFOMANÍACA Vol. I

CICLO "DEL ROCK: 5 BIEN BUENOS"

- NIRVANA. NEVERMIND
- WHITESNAKE: LIVE IN THE STILL OF THE NIGHT.
- THE FREDDIE MERCURY TRIBUTE: IN WEMBLEY

CICLO "DEL MIEDO AL PÁNICO Y DE ESTE AL TERROR"

- EL RESPLANDOR
- EL CÍRCULO
- EL ORFANATO

CICLO "UNA RISA NUNCA ESTÁ DE MÁS"

- EL MISTERIO DE LAS DOCE SILLAS
- LAS DOCE SILLAS
- BIENVENIDO MISTER MARSHALL

CICLO "PARECIDOS PERO NO IGUALES"

- MOONLIGHT
- FIGURAS OCULTAS
- SILENCIO

INFANTILES

LA LEYENDA DEL CHUPACABRAS
 BAILARINA
 MICKEY Y LOS SÚPER PILOTOS
 PATRULLA DE CACHORROS

JULIO EN CINES Y SALAS DE VIDEO DE LOS MUNICIPIOS DE LA CAPITAL

Del 5 al 9

CHOCOLATE
 GUARDIÁN Y VERDUGO

CICLO "SEXO, AMOR Y OTROS DESAFUEROS" (I)

- BATALLA EN EL CIELO
- CRASH
- NINFOMANÍACA Vol. I

CICLO "DEL ROCK: 5 BIEN BUENOS"

- NIRVANA. NEVERMIND
- WHITESNAKE: LIVE IN THE STILL OF THE NIGHT.
- THE FREDDIE MERCURY TRIBUTE: IN WEMBLEY

INFANTIL

LA LEYENDA DEL CHUPACABRAS

Del 12 al 16

*Estreno del largometraje cubano **EL TECHO** dirigido por Patricia Ramos.*
 ODDBALL

CICLO "DEL MIEDO AL PÁNICO Y DE ESTE AL TERROR"

- EL RESPLANDOR
- EL CÍRCULO
- EL ORFANATO

INFANTIL

BAILARINA

Del 19 al 23

CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS

DOCUMENTAL "LUCES Y DUENDES"

LOCAS DE ALEGRÍA

CICLO "UNA RISA NUNCA ESTÁ DE MÁS"

-EL MISTERIO DE LAS DOCE SILLAS

-LAS DOCE SILLAS

-BIENVENIDO MISTER MARSHALL

INFANTIL

MICKEY Y LOS SÚPER PILOTOS

Del 26 al 29

X-MEN: APOCALIPSIS

EL INVENTOR DE JUEGOS

CICLO "PARECIDOS PERO NO IGUALES"

-MOONLIGHT

-FIGURAS OCULTAS

-SILENCIO

INFANTIL

PATRULLA DE CACHORROS

INFORMACIÓN DE LAS PELÍCULAS DE ESTRENO

MONSIEUR CHOCOLAT/ Chocolat/ Francia/ 2016/119´/Dir. Roschdy Zem/Int. Omar Sy, James Thierrée, Clotilde Hesme, Olivier Gourmet, Frédéric Pierrot, Noémie Lvovsky, Alice de Lencquesaing, Olivier Rabourdin/Drama/16 años

El payaso Chocolat, el primer negro que trabajó en un circo francés, tuvo un enorme éxito a finales del siglo XIX. Él y el payaso Foottit fueron pioneros en la creación de un dúo entre un payaso "Carablanca" y un payaso "Augusto" negro. Chocolat, cuyo nombre era Rafael Padilla, nació en Cuba hacia 1865 y, siendo un niño, se trasladó a Europa. En España trabajó como sirviente, limpiabotas y minero. El destino lo llevó a Francia a trabajar en el circo. Pasó de ser esclavo a ser un hombre libre, del circo al teatro, y del anonimato a la fama.

GUARDIÁN Y VERDUGO/ Shepherds and Butchers/ Sudáfrica/ 2016/ 106/Dir. Oliver Schmitz/Int. Steve Coogan, Garion Dowds, Andrea Riseborough, Robert Hobbs, Deon Lotz, Brett Williams, Carel Nel, Lauren Steyn, Matthew Dylan Roberts/Drama/16 años

En 1987, 164 personas fueron ejecutadas en el corredor de la muerte de Pretoria, Sudáfrica. Jon Weber es el abogado encargado de defender ante un juez a Leon, un joven guardia de la prisión de máxima seguridad de Pretoria traumatizado por todas las ejecuciones que ha presenciado. Basada en hechos reales, esta es la historia que puso la pena de muerte en duda y cambió la historia.

ODDBALL/Oddball/ Australia/2015/ 95´/Dir. Stuart McDonald/Int. Alan Tudyk, Sarah Snook, Terry Camilleri, Deborah Mailman, Shane Jacobson, Coco Jack Gillies, Tegan Higginbotham/Drama/16 años.

Basada en la historia real de Allan y su perro, quien convenció a las autoridades locales para permitir que su mascota protegiera una colonia de pequeños pingüinos en Middle Island del ataque de ciertos animales salvajes. Al tener éxito en su campaña, el can fue utilizado para proteger a otros animales en peligro de extinción en Australia.

EL TECHO/Cuba/2016/75´/Dir. Patricia Ramos Hernández/Int. Enmanuel Galbán, Andrea Doimeadiós, Jonathan Navarro, Noslén Sánchez, Elena Garay, Roberto Albellar/Drama/16 años.

Tres amigos se reúnen sobre una azotea en La Habana. En medio de su aburrimiento, deciden armar un negocio propio. El costo de este sueño, al fin, los conducirá a la madurez personal no exenta de cierta felicidad.

CINCUENTA SOMBRAS MÁS OSCURAS/Fifty Shades Darker/Estados Unidos/2017/115´/Dir. James Foley/Int. Dakota Johnson, Jamie Dornan, Bella Heathcote, Kim Basinger, Hugh Dancy, Eric Johnson, Max Martini, Eloise Mumford/Drama/16 años

Cuando Christian Grey, que se siente herido, intenta convencer a Anastasia Steele de que vuelva a formar parte de su vida, ella le exige un nuevo acuerdo antes de aceptar. Pero cuando la pareja empieza a ser más confiada y a tener una cierta estabilidad, aparecen mujeres del pasado de Christian decididas a frenar en seco sus esperanzas de un futuro juntos...

LOCAS DE ALEGRÍA/La pazza gioia/2016/111´/Dir. Paolo Virzì/Int. Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Anna Galiena, Valentina Carnelutti, Elena Lietti, Tommaso Ragno, Bob Messini/Comedia/16 años

Beatrice es una condesa charlatana y millonaria que está convencida de encontrarse entre los círculos íntimos de los líderes políticos mundiales. Por su parte Donatella es una joven tatuada, vulnerable e introvertida, envuelta en su propio halo de misterio. Ambas son pacientes de Villabiondi, una delirante institución psiquiátrica.

EL INVENTOR DE JUEGOS/The Games Maker/Argentina, Canadá, Italia/2014/111´/Dir. Juan Pablo Buscarini/Int. David Mazouz, Tom Cavanagh, Valentina Lodovini, Joseph Fiennes, Edward Asner, Alejandro Awada, Megan Charpentier, Robert Verlaque, Vando Villamil/ Aventura/12 años

Cuenta la historia de la familia Drago, una dinastía de inventores de juegos de la ciudad de Zyl, la cuna de los juegos de mesa. La familia Drago ha entrado en conflicto con Morodian, el villano que de niño trabajaba mano a mano con Nicholas Drago, pero que creaba juegos oscuros, juegos que nacían de sus pesadillas y que la gente del pueblo no llegaba a entender. Por este motivo, Morodian es expulsado de Zyl y funda su propia empresa al tiempo que jura vengarse.

X-MEN APOCALIPSIS/X-Men: Apocalypse/Estados Unidos/2016/143´/Dir. Bryan Singer/Int. James McAvoy, Michael Fassbender, Jennifer Lawrence, Nicholas Hoult, Oscar Isaac, Rose Byrne, Evan Peters, Sophie Turner/Ciencia ficción/16 años

Desde el inicio de los tiempos Apocalipsis, el mutante más poderoso que ha existido nunca, era adorado como un dios mientras acumulaba los poderes del resto de mutantes convirtiéndose en un ser inmortal. Tras miles de años dormido, despierta en un mundo que no le gusta y por ello recluta un equipo, encabezado por Magneto, para acabar con toda la humanidad y crear un nuevo orden mundial. Pero el Profesor X, con la ayuda de Mística, se unirá a un grupo de jóvenes mutantes para tratar de detener al mayor enemigo contra el que se hayan enfrentado jamás.

PROGRAMACIÓN DE LOS CICLOS

CICLO "SEXO, AMOR Y OTROS DESAFUEROS (I)"

Día 4:

BATALLA EN EL CIELO/ Batalla en el cielo/ México Francia, Bélgica /2005/ 88´/Dir. Carlos Reygadas/Int. Marcos Hernández, Anapola Mushkadiz, Berta Ruiz, David Bornstein, Rosalinda Ramírez/Erótico/16 años

Marcos, un chofer mestizo que trabaja para un general, secuestra con la ayuda de su mujer a un sobrino del militar, pero, desgraciadamente, el bebé muere de forma accidental. Marcos, más frágil de lo que creía, empieza a derrumbarse y acaba confesando lo que ha hecho a Ana, la hija de su jefe, una chica que se prostituye por placer. Ana y la mujer de Marcos intentan, cada una por su lado, ayudarlo, pero es inútil, ya es demasiado tarde. Marcos se hunde en el abismo y arrastra con él a Ana durante un extraño peregrinaje a la basílica de Guadalupe.

Día 5:

KINSEY/ Kinsey/ Estados Unidos/2004/118´/Dir. Bill Condon/Int. Liam Neeson, Laura Linney, Chris O'Donnell, Peter Sarsgaard, Timothy Hutton, John Lithgow, Oliver Platt, Tim Curry /Erótico/16 años

En 1948, la publicación del libro "El comportamiento sexual en el hombre", obra del biólogo Alfred Kinsey, constituyó una auténtica revolución que cambió para siempre la historia de la cultura americana: cientos de personas empezaron a replantearse los aspectos más íntimos de su vida y a cuestionarse los prejuicios y tabúes impuestos por una sociedad excesivamente puritana. Esta obra dio lugar a uno de los debates más intensos del siglo pasado. A Kinsey se le ha considerado el padre de la revolución sexual de los 60.

Día 6:

SOÑADORES/The Dreamers/ Reino Unido, Francia, Italia /2003/120´/Dir. Bernardo Bertolucci/Int. Michael Pitt, Louis Garrel, Eva Green, Robin Renucci, Anna Chancellor, Florian Cadiou/Erótico/16 años

París, 1968. Isabelle y su hermano Theo, solos en la ciudad mientras sus padres están de viaje, invitan a su apartamento a Matthew, un joven estudiante americano, al que han conocido en un cine. Una vez en casa, establecen unas reglas para conocerse mutuamente, explorando emociones y erotismo a través de una serie de juegos extremadamente arriesgados.

Día 7:

CRASH/Crash/Canadá, Reino Unido/1996/100´/Dir. David Cronenberg/Int. James Spader, Holly Hunter, Elias Koteas, Deborah Kara Unger, Rosanna Arquette, Peter MacNeill/Erótico/16 años

Una noche, James Ballard estrella su coche contra el de Helen y ambos son ingresados en un hospital. Lo sorprendente es que inmediatamente después del choque los dos experimentaron una extraña atracción mutua. A partir de entonces, la vida de James se precipitará hacia un mundo oscuro y prohibido, dominado por el peligro, el sexo y la muerte.

Día 8:

DIARIO DE UNA NINFÓMANA/Diario de una ninfómana/España/2008/105´/Dir. Christian Molina/Int. Belén Fabra, Leonardo Sbaraglia, Llum Barrera, Ángela Molina, Geraldine Chaplin, Antonio Garrido, Nilo Mur, Natasha Yarovenko/Erótico/16 años

Val tiene 28 años, estudios universitarios, un gran atractivo y una cómoda posición económica. Es además una mujer muy liberada que busca constantemente nuevas experiencias para saciar su curiosidad sexual. Este modo de vida le crea numerosos problemas con los hombres, con su trabajo y con sus amigos. Sin embargo, la muerte de su abuela y la pérdida de su trabajo hacen que su vida cambie. Se enamora perdidamente de un hombre con el que vive un apasionado y tormentoso idilio hasta que la relación se rompe de manera traumática. Decide entonces dedicarse a la prostitución de lujo. Al principio, se siente completamente satisfecha. Pero pronto descubre la cara más sórdida de la prostitución.

Día 9:

NINFOMANÍACA. VOLUMEN 1/ Nymphomaniac. Volume I /Dinamarca, Alemania, Francia, Bélgica /2013/117´/ Dir. Lars von Trier/Int. Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård, Stacy Martin, Shia LaBeouf, Connie Nielsen, Christian Slater/Erótico/16 años

Historia de una ninfómana contada por ella misma. Una fría noche invernal, un viejo solterón encuentra en un callejón a una joven herida y casi inconsciente. Después de recogerla y cuidarla, siente curiosidad por saber cómo pudo haber llegado esa mujer a semejante situación; escucha atentamente el relato que ella hace de su vida, una vida llena de conflictos y turbias relaciones.

DEL ROCK: 5 BIEN BUENOS

Día 5:

NIRVANA: NEVERMIND/ 1991/42´ / 16 años

"Nevermind Its an Interview" es el único CD de entrevistas de la banda Nirvana lanzado oficialmente. Fue lanzado mundialmente como una promoción para la radio en 1992. Este fue el segundo álbum de estudio de la banda estadounidense Nirvana, publicado el 24 de septiembre de 1991. Producido por Butch Vig, Nevermind fue el primer lanzamiento de la banda con DGC Records.

Día 6:

WASP: THE STING. LIVE AT THE KEY CLUB/2000/Concierto/ Heavy metal/16 años

The Sting es un álbum en vivo de la banda de Heavy metal W.A.S.P. La grabación se llevó a cabo en una de las presentaciones en vivo de la banda en la gira del disco Helldorado en el Key Club de Los Angeles, California, Estados Unidos. Es la primera grabación en video que muestra el famoso set de micrófono utilizado por Blackie Lawless llamado 'Elvis' por los fanáticos. Al parecer Blackie no quedó satisfecho con la producción en este álbum, alegando que la calidad del sonido es inferior a la esperada.

Día 7:

WHITESNAKE: LIVE IN THE STILL OF THE NIGHT/129´/ Dir. Hamish Hamilton, Hayley Collet, Jim Parsons /Hard rock, heavy metal/16 años

Live in the still of the night, es un concierto en vivo de la banda Whitesnake. El concierto fue filmado el 20 de octubre de 2004 en el

Hammersmith Apollo en Londres. Fue lanzado en 2006 y la edición limitada incluye un CD con canciones seleccionadas del mismo show. En 2006, el DVD ganó un Premio de Rock Classic de Honor por "DVD del Año".

Día 8:

HELLOWEEN: KEEPER OF THE 7 KEYS/2007/100´/Concierto /16 años
Keeper of the 7 keys world tour legacy, es el álbum en vivo de la banda de power metal Helloween, lanzado en febrero de 2007, grabado en São Paulo (Brasil), Sofía (Bulgaria) y Tokio (Japón).

Día 9:

THE FREDDIE MERCURY TRIBUTE: IN WEMBLEY/Concierto/16 años
El concierto homenaje a Freddie Mercury para el conocimiento del sida (The Freddie Mercury Tribute Concert for AIDS Awareness en inglés) se celebró en el estadio de Wembley (Londres) el 20 de abril de 1992, cinco meses después de la muerte de Freddie Mercury, y reunió a más de 72.000 espectadores, siendo retransmitido por radio y por televisión para 76 países. La audiencia estimada de la retransmisión del concierto fue de 500 millones de personas, y la recaudación de 20 millones de euros. El concierto reunió a varios artistas: Metallica, Guns N' Roses, Extreme, David Bowie, Elton John, Def Leppard, Ian Hunter, Mick Ronson, Seal, George Michael, Roger Daltrey, Robert Plant, Bob Geldof, Tony Iommi, Zucchero Fornaciari, Lisa Stansfield, Liza Minnelli, Annie Lennox, Spinal Tap, Paul Young y Chris Thompson.

MICHAEL, DE APELLIDO MOORE, UN TIPO IMPERFECTO

Día 7:

MASACRE EN COLUMBINE/Bowling for Columbine/Estados Unidos, Canadá/2002/120´/Dir. Michael Moore/Documental/16 años.
Famoso documental que aborda la cuestión de la violencia en América. ¿Por qué 11.000 personas mueren cada año en Estados Unidos víctimas de las armas de fuego? Los "bustos parlantes" vociferan desde la pantalla de TV echándole la culpa ya a Satán ya a los videojuegos. Pero, ¿en qué se diferencia Estados Unidos de otros países? ¿Por qué Estados Unidos se ha convertido en responsable y víctima de tanta violencia? "Bowling for Columbine" no es una película sobre el control de la venta de armas, es una película sobre el miedo de 280 millones de norteamericanos que se sienten más seguros sabiendo que la tenencia de armas es un derecho consagrado por la Constitución. En este incisivo y tragicómico estudio de la violencia y su relación con las armas de fuego aparecen personalidades como Charlton Heston, George W. Bush o Marilyn Manson.

Día 8:

CAPITALISMO: UNA HISTORIA DE AMOR/Capitalism: A Love Story/Estados Unidos /2009/127´/Dir. Michael Moore/Documental/16 años.
El siempre polémico Michael Moore denuncia el sistema capitalista de Wall Street, adoptando un punto de vista que analiza la crisis financiera mundial y la economía estadounidense en plena transición entre la administración entrante de Barack Obama y la saliente de George W. Bush.

Día 9:

FAHRENHEIT 9/11/ Estados Unidos /2004/112´/ Dir. Michael Moore/Documental/16 años.

"Fahrenheit 9/11" toma como punto de partida la controvertida elección de George W. Bush en el año 2000 para seguir su ascenso de mediocre petrolero tejano a presidente de los Estados Unidos y describir las oscuras relaciones económicas entre su padre y la familia de Osama Bin Laden, poniendo de relieve cómo el poder y la riqueza del enemigo número uno de los estadounidenses han ido aumentando gracias a este vínculo. También indaga sobre lo sucedido en Estados Unidos después del 11 de septiembre de 2001 y cómo la Administración de Bush utilizó el trágico ataque a las Torres Gemelas para su propio beneficio político.

SÉPTIMA SEMANA DE CINE ARGENTINO

Día 5: Inauguración a las 8:00pm

KÓBLIC/Kóblíc/Argentina/2016/92´/Dir. Sebastián Borensztein/Int. Ricardo Darín, Oscar Martínez, Inma Cuesta/ Thriller/16 años

Es la historia de un hombre perseguido por sus camaradas y atormentado por su conciencia. El piloto militar Tomás Kóblíc huye para esconderse en un pueblo de mala muerte, donde su presencia no pasará inadvertida para el violento comisario Velarde, quien lo acechará implacablemente, ni para Nancy, una mujer que sueña ser rescatada del infierno que allí vive.

Día 6:

SHOWROOM/Showroom/Argentina/2015/78´/Dir. Fernando Molnar/ Int. Diego Peretti, Andrea Garrote, Pablo Seijo, Roberto Catarineu, Mónica Gonzaga, Felicitas Kamien, Gabriel Galíndez, Carlos Rivkinte/Comedia/ 16 años

Sin trabajo, Diego mantiene un solo objetivo: volver a vivir a la Capital cueste lo que cueste. Decide dejar a su familia en el Delta del Tigre y se transforma en un obsesivo vendedor dentro del showroom de un edificio: una maqueta perfecta que lo llevará a vivir situaciones absurdas al borde de la locura.

Día 7:

EL REY DEL ONCE/ El rey del Once/Argentina/2015/81´/Dir. Daniel Burman/Int. Alan Sabbagh, Julieta Zylberberg, Usher, Elvira Onetto, Adrián Stoppelman, Dan Breitman Mumi, Elisa Carricajo/Comedia/16 años

Ariel cree haber dejado atrás su pasado. Después de crecer en la comunidad judía de Buenos Aires ha construido una nueva y, según parece, exitosa vida como economista en Nueva York, pero debe regresar convocado por su padre: Usher. La misión de la vida de Usher, a menudo en detrimento de su familia, es el funcionamiento de una fundación de ayuda judía en el Once. Una vez en Buenos Aires, Ariel se dibuja de nuevo en la comunidad y el papel que su padre juega en ella. En el camino, su vida en el exterior queda despojada gradualmente. Después de unos días conoce a Eva, una mujer muda e intrigante que trabaja en la fundación. No es casual que la visita de Ariel coincida con purim, una festividad que conmemora la salvación de la diáspora judía de la aniquilación. Es un día de regocijo ante el desastre evitado, una ocasión para celebrar que forma el subtexto de una comedia de errores, encuentros, desencuentros y reflexión en la medida en que siempre podemos dejar nuestro pasado detrás.

Día 8:

SINTIENDO A PIAZZOLLA/Argentina/2016/Dir. Pablo Rho/Documental/16 años

Se trata del primer documental íntegramente dedicado al mítico artista, abordando su vida y obra a través de registros históricos. El film cuenta además con la participación del célebre actor argentino Lito Cruz, secuencias de danza a cargo de Fernanda Ganz, y la música de Daniel Binelli (bandoneón), Olga Pinchuk (violín) y Guillermo Stamponi (piano). La película fue realizada tras años de investigación periodística y documental, exponiendo por primera vez material nunca antes difundido que reconstruye la figura de uno de los músicos argentinos más grandes y universales del siglo XX.

Día 9:

EL LIMONERO REAL/Argentina/El limonero real/2016/75´/Dir. Gustavo Fontán/Int. Germán de Silva, Patricia Sánchez, Rosendo Ruiz, Eva Bianco, Gastón Ceballos, Rocío Acosta, Carlos Daniel Linches, María de los Ángeles, Micaela Villarruel, Ramona Escobar/ Drama/16 años

Una familia de pobladores del río Paraná se dispone a compartir el último día del año. Son tres hermanas con sus maridos e hijos que viven en tres ranchos a la orilla del río, separados por espinillos, Algarrobos y sauces. Aunque Wenceslao intenta convencerla, su mujer se niega a asistir a casa de su hermana para participar del festejo.

EL DEPORTE SE VA AL CINE

Día 5:

REDENCIÓN/Southpaw / Estados Unidos, China / 2015/ 124´/Dir. Antoine Fuqua/Int. Jake Gyllenhaal, Forest Whitaker, Rachel McAdams, Oona Laurence, Naomie Harris, Curtis '50 Cent' Jackson, Miguel/Drama Deportivo/16 años.

Pese a haber gozado de gloria y de premios en su pasado, un luchador ha caído en desgracia. Sin embargo, no se rinde y toma la decisión de mejorar su imagen por el bien de su mujer y su hija.

Día 6:

REINA DE KATWE: UN ACTO DE AMOR/Queen of Katwe/Estados Unidos/2016/124´/Dir. Mira Nair/ Int. Lupita Nyong'o, David Oyelowo, Madina Nalwanga, Charity Rose Pimer, Ntare Guma Mbaho Mwine, Taryn Kyaze, Esther Tebandeke, Peter Odeke/Drama/16 años

Biopic de Phiona Mutesi, una joven ugandesa prodigio del ajedrez. Con 11 años ganó el campeonato juvenil de su país. Poco después pudo salir por primera vez de Uganda para ir a un torneo en Sudán. Y llegó a competir en la Olimpiada Mundial de la disciplina.

Día 7:

SANGRAR POR LA GLORIA/ Bleed for This/ Estados Unidos/ 2016/116´/Dir. Ben Younger/ Int. Miles Teller, Aaron Eckhart, Katey Sagal, Ted Levine, Ciarán Hinds, Amanda Clayton, Tina Casciani, Tom DeNucci, Chaunty Spillane/Drama Deportivo/16 años

Drama biográfico sobre la leyenda del boxeo Vinny Pazienza, conocido como The Pazmanian Devil, que sufrió un accidente automovilístico casi mortal que le rompió el cuello y, previsiblemente, le iba a impedir andar durante el resto de su vida. Vinny no puede aceptarlo y se alía con el entrenador Kevin Rooney para tratar de lograr un milagroso regreso al ring.

Día 8:

LA VERDAD DUELE/Concussion/Estados Unidos/2015/123´/Dir. Peter Landesman/Int. Will Smith, Gugu Mbatha-Raw, Alec Baldwin, Albert Brooks, David Morse, Eddie Marsan /Drama/ 16 años

El Dr. Bennet Omalu es un neuropatólogo forense que descubrió el síndrome postconmoción cerebral, que tanto daño causó a numerosos jugadores de fútbol americano, provocando incluso el suicidio de muchas estrellas de la liga NFL afectadas por el síndrome, como Dave Duerson y Junior Seau.

Día 9:

EL FENÓMENO/The Phenom/ Estados Unidos/ 2016/90´/Dir. Noah Buschel/ Int. Ethan Hawke, Paul Giamatti, Johnny Simmons, Paul Adelstein, Elizabeth Marvel, Marin Ireland, Louisa Krause, Sophie Kennedy Clark/Drama Deportivo/16 años

Un joven atleta está tan torturado por su pasado que es incapaz de competir. Por eso el lanzador novato es relegado a jugar en las ligas menores. Gracias a la ayuda de su poco ortodoxo terapeuta iniciará un proceso de curación, aprendiendo a lidiar con sus demonios y a dejar atrás los abusos que sufría por parte de su padre.

DEL MIEDO AL PÁNICO Y DE ESTE AL TERROR

Día 11:

EL AMANECER DE LOS MUERTOS/ Dawn of the Dead/ Estados Unidos/ 1978/126´/Dir. George A. Romero/Int. David Emge, Ken Foree, Scott H. Reiniger, Gaylen Ross, David Crawford, David Early, Richard France, Howard Smith, Tom Savini/Terror/16 años

La epidemia que hace resucitar a los muertos convertidos en seres ávidos de carne humana se ha extendido, llegando al punto en el que varias ciudades han quedado prácticamente desiertas. Los supervivientes deben refugiarse en zonas militares ya que los zombies no dudan en acabar con sus propios familiares...

Día 12:

LA NIEBLA/The Fog/ Estados Unidos/1980/87´/Dir. John Carpenter/Int. Adrienne Barbeau, Tom Atkins, Jamie Lee Curtis, Hal Holbrook, Janet Leigh, Charles Cyphers, Nancy Loomis, Ty Mitchell, John Houseman/Terror/16 años

En la costa de California se alza el pintoresco centro turístico de Antonio Bay. Mientras sus residentes se preparan para las celebraciones del centenario de la ciudad, la tripulación de un viejo barco aparece brutalmente asesinada. Al mismo tiempo, en el mar, una misteriosa niebla que oculta un mortífero secreto comienza a desplazarse inexorablemente cada noche hacia la costa. Según una leyenda local, estos extraños sucesos están aparentemente relacionados con un terrible acontecimiento sucedido hace cien años. A medida que se aproxima el día del centenario el horror se acerca a su clímax.

Día 13:

EL RESPLANDOR/ The Shining/ Estados Unidos/1980/146´/Dir. Stanley Kubrick/Int. Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers, Barry Nelson, Philip Stone / Terror /16 años

Jack Torrance se traslada con su mujer y su hijo de siete años al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del

mantenimiento de las instalaciones durante la temporada invernal, época en la que permanece cerrado y aislado por la nieve. Su objetivo es encontrar paz y sosiego para escribir una novela. Sin embargo, poco después de su llegada al hotel, al mismo tiempo que Jack empieza a padecer inquietantes trastornos de personalidad, se suceden extraños y espeluznantes fenómenos paranormales.

Día 14:

EL CÍRCULO/The Ring/ Japón/1998/91´/Dir. Hideo Nakata/Int. Nanako Matsushima, Miki Nakatani, Hiroyuki Sanada, Yuko Takeuchi, Hitomi Sato, Yoichi Numata/Terror/16 años

En una pequeña y apacible localidad japonesa, entre los estudiantes circula una leyenda en torno a unos videos malditos cuya visión provoca la muerte. Tras la muerte de su sobrina Tomoko, una periodista, Reiko, investigará el origen de dichos videos.

Día 15:

SAW/Saw/Estados Unidos/2004/100´/Dir. James Wan/Int. Cary Elwes, Leigh Whannell, Danny Glover, Monica Potter, Dina Meyer, Tobin Bell, Shawnee Smith, Ken Leung, Alexandra Bokyun Chun/Terror/16 años

Adam se despierta encadenado a un tubo oxidado dentro de una decrepita cámara subterránea. A su lado, hay otra persona encadenada, el Dr. Lawrence Gordon. Entre ellos hay un hombre muerto. Ninguno de los dos sabe por qué está allí, pero tienen un cassette con instrucciones para que el Dr. Gordon mate a Adam en un plazo de ocho horas. Recordando una investigación de asesinato llevada a cabo por un detective llamado Tapp, Gordon descubre que él y Adam son víctimas de un psicópata conocido como Jigsaw. Sólo disponen de unas horas para desenredar el complicado rompecabezas en el que están inmersos.

Día 16:

EL ORFANATO/El orfanato/ España/ 2007/100´/Dir. J.A. Bayona/Int. Belén Rueda, Fernando Cayo, Roger Príncipe, Géraldine Chaplin, Mabel Rivera, Montserrat Carulla, Andrés Gertrúdx, Edgar Vivar, Óscar Casas/ Terror/16 años

Laura se instala con su familia en el orfanato en el que creció de niña. Su propósito es abrir una residencia para niños discapacitados. El ambiente del viejo caserón despierta la imaginación de su hijo, que empieza a dejarse arrastrar por la fantasía. Los juegos del niño inquietan cada vez más a Laura, que empieza a sospechar que en la casa hay algo que amenaza su familia.

DAYSY, ESLINDA, MIRTHA, BEATRIZ, ISABEL: DIVAS DEL CINE CUBANO

Día 12:

HABANERA/Cuba/1984/101´/Dir. Pastor Vega/Int. Daysy Granado, Adolfo Llauradó, Miguel Benavides, César Évora/Drama/16 años

Laura es una psiquiatra casada, con hijos. Sus mundos profesional y personal se mezclan, y ella afronta una crisis matrimonial poco convencional, que predice nuevas formas de convivencia.

Día 13:

UN DÍA DE NOVIEMBRE/Cuba/1972/110´/Dir. Humberto Solás/Int. Esclinda Nuñez, Gildo Torres, Raquel Revuelta, Silvia Planas, Miguel Benavides/Drama/16 años

Una dolencia aparentemente fatal conduce a Esteban a revisar su vida y sus relaciones humanas. El reencuentro con amigos y compañeros del clandestinaje no lo satisface, como tampoco la relación amorosa que tiene. El diálogo con un combatiente herido le resulta revelador.

Día 14:

HASTA CIERTO PUNTO/Cuba/1983/88´/Dir. Tomás Gutiérrez Alea/Int. Mirtha Ibarra, Oscar Álvarez, Omar Valdés, Coralia Veloz, Rogelio Blaín, Ana Viña, Claudio A. Tamayo/Drama/16 años

Oscar, guionista que prepara un filme sobre el machismo, inicia un romance con una obrera del puerto habanero, madre soltera y aferrada a su libertad. La relación pone en crisis su matrimonio, provoca contradicciones con el director del filme y evidencia su incapacidad para superar sus contradicciones.

Día 15:

LA BELLA DEL ALHAMBRA / Cuba / 1989 / 108´ / Dir. Enrique Pineda Barnet / Int. Beatriz Valdés, Omar Valdés, César Évora, Carlos Cruz, Verónica Lynn, Ramoncito Veloz, Isabel Moreno / Musical / 16 años

La Habana, década de 1920. Rachel es una corista que ambiciona llegar a *vedette* del famoso teatro *Alhambra*. Con el apoyo del dueño del teatro y sus dotes artísticas lo consigue. En el camino pierde al amor de su vida y conoce una pasión que casi destruye su carrera.

Día 16:

CLANDESTINOS / Cuba / 1987 / 103´ / Dir. Fernando Pérez / Int. Isabel Santos, Luis Alberto García, Susana Pérez, René Losada, Amado del Pino, Miguel Gutiérrez, Miguel Navarro / Drama / 12 años

Narra la vida de un grupo de jóvenes que lucharon contra la tiranía de Fulgencio Batista en la década de 1950. Ernesto, preso por sus actividades políticas, recibe la visita de una joven desconocida, de quien desconfía, Nereida. Ya en libertad se reencuentran al unirse la joven al grupo clandestino que él dirige. Un amor surge entre ellos, paralelo a la lucha armada que condicionará sus vidas.

DEL "ESTE" QUE HICIERON ÉPOCA

Día 12:

LA CARTA QUE NO SE ENVIÓ/URSS/1960/97´/Dir. Mijail Kalatasov/Int. Tatiana Samojlova, Yevgeni Urvanski, Innokenti Smoktunovsky/Drama/16 años

Esta es la historia de una aventura física, soportada estoicamente por cuatro expedicionarios en Siberia. Deben localizar presuntos yacimientos de diamantes, sin otra pista que la teoría científica.

Día 13:

CUERNO DE CABRA/Bulgaria/1972/105´/Dir. Metodi Andonov/Int. Katya Paskaleva, Anton Gorchev/Drama/ 16 años

La cabaña de un humilde pastor es asaltada por los invasores turcos y su mujer asesinada en presencias de su pequeña hija. El pastor lleva a su hija

a las montañas donde crece entrenándose para vengar la muerte de su madre. Su mejor arma, un afilado cuerno de cabra.

Día 14:

CORONEL REDL/Hungria, Alemania, Austria/1984/144´/Dir. Itsván Szabó/Int. Klaus Maria Brandauer, Hans-Christian Blech, Armin Mueller-Stahl/Drama/16 años

La metafórica carrera militar de Alfred Redl alcanza su cima como oficial de inteligencia infiltrado en la cúpula del ejército ruso. Para Redl, su futuro le avizora los más altos honores, sin embargo, todo se va al traste, el coronel esconde una doble vida como homosexual.

Día 15:

EL CUCHILLO EN EL AGUA/Nóz w wodzie/Polonia/1962/90´/Dir. Roman Polanski/Int. Leon Niemczyk, Jolanta Umecka, Zygmunt Malanowicz/Thriller/16 años.

Un paseo en yate puede ser algo más que un viaje de placer, sobre todo si una atractiva joven provoca los celos de su marido y un arrebató pasional de su invitado.

Día 16:

TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS/Checoslovaquia/1966/93´/Dir. Jiri Menzel/Int. Václav Neckár, Josef Somr, Vlastimil Brodský, Vladimír Valenta, Alois Vachek, Ferdinand Kruta, Jitka Bendová, Jitka Zelenohorská/Drama/16 años.

Durante la ocupación nazi de Checoslovaquia, el joven Milos trabaja en la estación de trenes local junto al mujeriego Hubicka, al demente e hipócrita jefe de estación Zednicek, y a la bella telegrafista Zdenka. El director de los ferrocarriles del pueblo les encarga la misión de proteger ciertos trenes estratégicos. Pero Milos tiene un gran problema: no puede satisfacer los deseos de su novia Masa. De este modo, no se puede concentrar en la misión que le han encargado, ni podrá convencer al mundo de un valor desconocido hasta el momento en su familia.

DIEGO ARMANDO, ÍDOLO DE MULTITUDES

Día 14:

AMANDO A MARADONA/Argentina, Nueva Zelanda/2005/75´/Dir. Javier M. Vázquez/Documental/16 años.

¿Qué tienen en común un chico jugando en una calle de Villa Fiorito y el dueño de una cantina de Nápoles? ¿Qué tienen en común 500 personas celebrando la navidad el 30 de octubre y 25 fanáticos del fútbol mostrando sus tatuajes? Todos están amando a Maradona. Es el mismo Diego quien repasa su vida desde Cuba y nos introduce en un viaje que va encontrando la pasión de sus seguidores en todo el mundo.

Día 15:

MARADONA POR KUSTURICA/Francia, España/2008/90´/Dir. Emir Kusturica/ Documental/16 años.

Desde Argentina a Nápoles, de Cuba a Barcelona, a través de su familia, de sus amigos de la infancia, compañeros de juego y líderes mundiales como Fidel Castro, "Maradona" dibuja la increíble historia de este ídolo. Emir Kusturica bucea en la vida de este hombre extraordinario, desde sus

humildes orígenes a su fama mundial, del ascenso más espectacular a la caída más trágica.

Día 16:

MARADONA EL SUEÑO DE NÁPOLES/

Diego revolucionó Nápoles, logrando salir campeón 2 veces, una ciudad llena de alegrías una fiesta inolvidable donde cada partido llenaba la cancha de San Paolo. Imágenes inéditas de los mejores partidos y sobre todo las inigualables jugadas de Diego que deslumbró todo Nápoles y donde hoy en día rinden tributo como un santo.

SEDUCCIÓN E INFORTUNIO: MARILYN MONROE

Día 12:

LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS/Gentlemen prefer blondes/Estados Unidos/1953/91´/Dir. Howard Hawks/Int. Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn, Tommy Noonan, Elliott Reid, George Winslow/Comedia/16 años.

Lorelei y Dorothy son dos cantantes que hacen un crucero desde los Estados Unidos a París. Una rubia y otra morena, con su belleza y encanto seducirán a todo el pasaje. Las dos tienen el mismo objetivo: casarse con un millonario. Pero hay un inconveniente: Lorelei tiene un novio, cuyo padre contrató un detective para que la siguiera.

Día 13:

HISTORIA DE UNA CIUDAD/Home Town Story/Estados Unidos/1951/70´Dir. Arthur Pierson/Int. Jeffrey Lynn, Donald Crisp, Marjorie Reynolds, Alan Hale Jr., Marilyn Monroe, Barbara Brown, Melinda Plowman, Renny McEvoy, Glenn Tryon, Nelson Leigh/Drama/16 años.

Después de haber ocupado el cargo de senador durante dos años, Blake Washburn pierde su puesto tras las elecciones, pero parece que tras su fracaso se esconde algún asunto de turbias intenciones a cargo de los grandes hombres de negocios de la ciudad, en concreto de John McFarland, padre del candidato triunfador. Blake hará uso de su trabajo de editor del Herald, el periódico más influyente de la ciudad, para emprender una cruzada contra las grandes empresas, buscando con empeño cualquier irregularidad que le permita denunciarlas y mostrar a la sociedad su bondad como ciudadano y su capacidad para gobernar y hacer justicia.

Día 14:

ALGUNOS PREFIEREN QUEMARSE/Some Like It Hot/Estados Unidos/1959/117´/Dir. Billy Wilder/Int. Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis, George Raft, Pat O'Brien, Nehemiah Persoff, Joe E. Brown, Joan Shawlee, Billy Gray, George E. Stone, Mike Mazurki/Comedia/16 años.

Época de la Ley Seca (1920-1933). Joe y Jerry son dos músicos del montón que se ven obligados a huir después de ser testigos de un ajuste de cuentas entre dos bandas rivales. Como no encuentran trabajo y la mafia los persigue, deciden vestirse de mujeres y tocar en una orquesta femenina. Joe para conquistar a Sugar Kane, la cantante del grupo, finge ser un magnate impotente; mientras tanto, Jerry es cortejado por un millonario que quiere casarse con él.

Día 15:

NIÁGARA/Niagara/Estados Unidos/1953/89´/Dir. Henry Hathaway/Int. Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters, Denis O'Dea, Casey Adams, Lurene Tuttle, Don Wilson, Richard Allan/Drama/16 años.
Aprovechando un viaje a las cataratas del Niágara, una mujer infiel intenta matar a su marido con la complicidad de su amante.

Día 16:

NIEBLA EN EL ALMA/Don't Bother to Knock/Estados Unidos/1952/73´/Dir. Roy Ward Baker/Int. Richard Widmark, Marilyn Monroe, Anne Bancroft, Donna Corcoran, Jeanne Cagney, Lurene Tuttle, Elisha Cook Jr., Jim Backus/Drama/16 años.

Queriendo ayudar a su sobrina, Nell Forbes, su tío Eddie la ofrece como niñera de ocasión a una pareja del hotel donde él trabaja, para que cuide de su hija mientras ellos van a la fiesta a la que han sido invitados. Pero, cuando Nell comience a flirtear con Jed, el rechazado pretendiente de la cantante del hotel, irreprimibles impulsos de su fuero interior van a querer salir a flote... y la niña va a verse en un serio peligro.

UNA RISA NUNCA ESTÁ DE MÁS

Día 19:

NICOTINA: CUANDO EL DESTINO TE DA EL GOLPE / México, Argentina, España/ 2003/ 92´/Dir. Hugo Rodríguez/Int. Diego Luna, Lucas Crespi, Jesús Ochoa, José María Yazpik, Daniel Giménez Cacho, Carmen Madrid, Rosa María Bianchi, Rafael Inclán/Comedia/16 años

En medio de una noche llena de humo y nicotina, un joven hacker enamorado de su vecina se ve envuelto en el robo de unos diamantes y termina enredándose en una cadena criminal que involucra a miembros de la mafia rusa, a la ambiciosa esposa de un peluquero timorato, a un par de detectives corruptos y a un celoso farmacéutico que intenta dejar el tabaco.

Día 20:

CELOS A LA ITALIANA/Il magnifico cornuto/ Italia, Francia/ 1964/ 124´/Dir. Antonio Pietrangeli/Int. Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Gian Maria Volonté, Salvo Randone, Bernard Blier, Lando Buzzanca, Laura Antonelli, Michèle Girardon/ Comedia/16 años

Andrea, convencido de lo fácil que le resulta a una mujer engañar a su marido, empieza a albergar dudas sobre la fidelidad de su bellísima mujer. Pero, cuando la duda se convierte en obsesión, su conducta respecto a su mujer se vuelve completamente disparatada, hasta el punto de acosarla sin tregua, exigiéndole que le dé el nombre de su amante.

Día 21:

MAMÁ CUMPLE CIEN AÑOS/España/ 1979/97´/Dir. Carlos Saura/Int. Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Fernando Fernán Gómez, Rafaela Aparicio, Norman Brisky, Caro Soriano, José Vivo/ Comedia/16 años

La abuela está a punto de cumplir cien años y todos los miembros de la familia se trasladan a la finca para felicitarla. A la vieja casa llegan los dos hijos, Fernando y Juan, sus respectivas esposas y sus tres hijas. También llega Ana, la antigua institutriz y su marido argentino. A la cita sólo falta José, el más pequeño de los hijos, que murió hace unos años. Todos los hijos esperan que la anciana muera para parcelar la finca, construir una urbanización y salir de la ruina.

Día 22:

ESPERANDO LA CARROZA/Argentina/ 1985/ 87´/Dir. Alejandro Doria/Int. Antonio Gasalla, China Zorrilla, Luis Brandoni, Julio De Grazia, Betiana Blum, Juan Manuel Tenuta, Mónica Villa, Cecilia Rossetto/ Comedia/16 años
Mamá Cora, muy cerca ya de los ochenta años, tiene tres hijos y una hija. Vive con uno de ellos, que pasa serios apuros económicos. Un día la familia se reúne para celebrar una comida de aniversario, y es en ese momento cuando se plantea el gran dilema: ¿Quién se hará cargo de ella llevándosela a su casa? El asunto se complica cuando reciben la noticia de que la anciana se ha tirado a la vía del tren.

Día 23:

LAS DOCE SILLAS/Cuba/1962/97´/Dir. Tomás Gutiérrez Alea/Int. Enrique Santiesteban, Reynaldo Miravalles, René Sánchez, Silvia Planas/Comedia/16 años

Un aristócrata y su ex-chofer buscan una silla donde están escondidos los brillantes de la familia. En abierta competencia con el cura del pueblo, enterado del secreto, los personajes atraviesan las más imprevistas situaciones ya que las sillas han sido subastadas por el Ministerio de Recuperación de Valores y se encuentran en distintas manos.

Día 26:

EL MISTERIO DE LAS 12 SILLAS/ The Twelve Chairs/ Estados Unidos/ 1970/ 93´/Dir. Mel Brooks/Int. Ron Moody, Frank Langella, Dom DeLuise, Andréas Voutsinas, Vlada Petric, David Lander, Diana Coupland, Elaine Garreau, Will Stampe/ Comedia/16 años

Ambientada en Rusia en 1927, el antes aristócrata Ippolit, bajo el nuevo régimen soviético, no es más que un empleado administrativo ruso. Al descubrir que su moribunda suegra escondió las valiosísimas joyas de la familia en una de las doce sillas de un juego de comedor, se lanza a atravesar Rusia para dar con ellas. En su aventura lo acompañan un oportunista, un cura y su antiguo criado, todos a la caza de la silla.

Día 27:

DRÁCULA, UN MUERTO MUY CONTENTO Y FELIZ/ Dracula: Dead and Loving It/Estados Unidos/ 1995/ 90´/Dir. Mel Brooks/ Int. Leslie Nielsen, Peter MacNicol, Mel Brooks, Amy Yasbeck, Steven Weber, Harvey Korman, Lysette Anthony, Mark Blankfield/ Comedia/16 años

Drácula abandona su viejo castillo de Transilvania y se traslada a Londres en busca de sangre fresca. Su apetito se despertará cuando conozca a la prometida y a la hermana de un notario.

Día 28:

BIENVENIDO MISTER MARSHALL/España/1953/75´/Dir. Luis García Berlanga/Int. José Isbert, Lolita Sevilla, Manolo Morán, Alberto Romea, Elvira Quintillá, Luis Pérez de León, Félix Fernández, Fernando Aguirre/Comedia/16 años

Años 50. Villar del Río es un pequeño y tranquilo pueblo en el que nunca pasa nada. Sin embargo, el mismo día en que llegan la cantante folclórica Carmen Vargas y su representante, el alcalde recibe la noticia de la inminente visita de un comité del Plan Marshall (proyecto económico americano para la reconstrucción de Europa). La novedad provoca un gran

revuelo entre la gente, que se dispone a ofrecer a los americanos un recibimiento muy especial.

Día 29:

LOS VISITANTES/ Les visiteurs/ Francia/ 1993/ 105´/Dir. Jean-Marie Poiré/Int. Jean Reno, Christian Clavier, Valérie Lemercier, Marie-Anne Chazel, Christian Bujéau, Isabelle Nanty, Gérard Séty, Didier Pain/Comedia/16 años

Unos peculiares personajes de la Edad Media son trasladados por arte de magia a las postrimerías del siglo XX. Completamente desorientados en un mundo que les resulta absolutamente desconocido y hostil, intentarán por todos los medios regresar a su época. Al mismo tiempo, sus hábitos y costumbres medievales sembrarán el desconcierto en los demás.

PARECIDOS PERO NO IGUALES

Día 19:

MOONLIGHT/Estados Unidos/2016/111´/Dir. Barry Jenkins/Int. Trevante Rhodes, Naomie Harris, Mahershala Ali, Ashton Sanders, André Holland, Alex R. Hibbert, Janelle Monáe, Jharrel Jerome/Drama/16 años.

Chiron es un joven afroamericano con una difícil infancia y adolescencia, que crece en una zona conflictiva de Miami. A medida que pasan los años, el joven se descubre a sí mismo intentando sobrevivir en diferentes situaciones. Durante todo ese tiempo, Chirón tendrá que hacer frente a la drogadicción de su madre y al violento ambiente de su colegio y su barrio.

Día 20:

CAROL/Reino Unido/2015/118´/Dir. Todd Haynes/Int. Cate Blanchett, Rooney Mara, Sarah Paulson, Kyle Chandler, Jake Lacy, Cory Michael Smith, Carrie Brownstein, John Magard/Drama/16 años.

Nueva York, años 50. Therese Belivet, una joven dependiente de una tienda de Manhattan que sueña con una vida mejor, conoce un día a Carol Aird, una mujer elegante y sofisticada que se encuentra atrapada en un matrimonio infeliz. Entre ellas surge una atracción inmediata, cada vez más intensa y profunda que cambiará sus vidas para siempre.

Día 21:

FIGURAS OCULTAS/Hidden Figures/Estados Unidos/2016/127´/Dir. Theodore Melfi/Int. Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Jim Parsons, Mahershala Ali, Kirsten Dunst, Glen Powell/Drama/16 años.

Narra la historia nunca contada de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas que trabajaron en la NASA a comienzos de los años sesenta (en plena carrera espacial, y asimismo en mitad de la lucha por los derechos civiles de los negros estadounidenses) en el ambicioso proyecto de poner en órbita al astronauta John Glenn.

Día 22:

3 GENERACIONES/About Ray/ Estados Unidos/2015/87´/Dir. Gaby Dellal/Int. Elle Fanning, Naomi Watts, Susan Sarandon, Tate Donovan, Sam Trammell, Linda Emond, Rob Yang, Tessa Albertson/Drama/16 años

Ray es un adolescente transgénero que decide someterse a una operación de cambio de sexo. Maggie su madre soltera, debe contactar con el padre biológico de Ray para conseguir su consentimiento legal para la operación.

Dolly, la abuela de Ray, no acaba de acostumbrarse a que ahora tiene un nieto. Juntas tendrán que confrontar sus identidades y abrazar su fuerza como familia para llegar a la aceptación y el entendimiento.

Día 23:

SUFragISTAS/Suffragette/2015/106´/Dir. Sarah Gavron/Int. Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Anne-Marie Duff, Brendan Gleeson, Ben Whishaw, Meryl Streep, Romola Garai, Samuel West/Drama/16 años

El movimiento sufragista nació en Inglaterra en vísperas de la Primera Guerra Mundial. La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. Entonces se radicalizaron y, en su incansable lucha por conseguir la igualdad, se arriesgaron a perderlo todo: su trabajo, su casa, sus hijos y su vida. La protagonista es Maud, una mujer que reivindicó denodadamente la dignidad de las mujeres.

Día 26:

DIFRET/Etiopía/2014/99´/Dir. Zeresenay Mehari/Int. Meron Getnet, Tizita Hagere, Haregewine Assefa, Brook Sheferaw, Mekonen Laeake, Meaza Tekle/Drama/16 años.

En Addis Abeba, la abogada Meaza Ashenafi ha creado una red de ayuda a mujeres y niños pobres que necesiten la ayuda de un letrado. Se enfrenta a un hostigamiento constante por parte de la Policía y del Gobierno. Aun así, se atreve a defender a Hirut, una chica de 14 años a la que secuestraron y violaron cuando regresaba del colegio y que consiguió matar a sus raptos antes de escapar. A pesar de haber actuado en defensa propia, Hirut puede ser condenada a la pena de muerte.

Día 27:

SILENCIO/Silence/ Estados Unidos, Italia, México, Japón/ 2016/ 159´/Dir. Martin Scorsese/Int. Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson, Ciarán Hinds, Issei Ogata, Tadanobu Asano, Shin'ya Tsukamoto, Ryô Kase/Drama/16 años.

Segunda mitad del siglo XVII. Dos jesuitas portuguesas viajan a Japón en busca de un misionero que, tras ser perseguido y torturado, ha renunciado a su fe. Ellos mismos vivirán el suplicio y la violencia con que los japoneses reciben a los cristianos.

Día 28:

CONDUCTA / Cuba / 2014 / 100´ / Dir. Ernesto Daranas / Int.Armando Valdés Freire, Alina Rodríguez, Amaly Junco, Miriel Cejas, Yuliet Cruz, Armando Miguel Gómez, Silvia Águila, Idalmis García, Tomás Caos, Héctor Noas, Aramis Delgado / Drama / 12 años

Chala tiene once años, vive solo con su madre adicta y entrena perros de pelea para buscar un sustento económico. Este entorno de violencia a veces sale a relucir en la escuela. Carmela es su maestra de sexto grado y el muchacho siente un gran respeto por ella; pero cuando Carmela enferma y se ve obligada a abandonar el aula durante varios meses, una nueva profesora, incapaz de manejar el carácter de Chala, lo traslada a una escuela de conducta. A su regreso, Carmela se opone a esta medida y a otras transformaciones ocurridas en su clase. La relación entre la veterana maestra y el niño se hace cada vez más fuerte, pero este compromiso pondrá en riesgo la permanencia de ambos en la escuela.

DÍA 29:

HISTORIA AMERICANA X/American History X/ Estados Unidos/ 1998/ 119´/Dir. Tony Kaye/Int. Edward Norton, Edward Furlong, Fairuza Balk, Stacy Keach, Elliott Gould, Avery Brooks, Beverly D'Angelo, Jennifer Lien, Guy Torry, Ethan Suplee, Keram Malicki-Sanchez / Drama/16 años

Derek , un joven californiano de ideología neonazi, es encarcelado por asesinar a un negro que pretendía robarle su furgoneta. Cuando sale de prisión y regresa a su barrio dispuesto a alejarse del mundo de la violencia, se encuentra con que su hermano, para quien Derek es el modelo a seguir, sigue el mismo camino que a él lo condujo a la cárcel.

LEGADO DE LODO

Día 21:

FROM SWASTIKA TO JIM CROW/2000/60´/Dir. Lori Cheatle, Martin D. Toub Documental/16 años.

Antes y durante la Segunda Guerra Mundial, intelectuales y profesores judíos huyeron de la Alemania Nazi emigrando a Estados Unidos. Pero allí enfrentaron un fiero antisemitismo en universidades importantes y solo encontraron trabajo en centros docentes para negros del sur, en los que cultivaron relaciones con afroamericanos antisegregacionista.

Día 22:

LEGADO OSCURO/Dark legacy. George Bush and the murder of John Kennedy/Estados Unidos/2009/71´/Documental/16 años.

El documental aborda la muerte de John Kennedy a través de otro ángulo, basado en la conspiración que defiende la teoría de que George Herbert Walker Bush fue un actor clave en todos los aspectos del asesinato del presidente estadounidense John F. Kennedy.

Día 23:

LA INQUIETANTE MUERTE DE ETHER Y JULIUS ROSENBERG/1978/83´/Dir. Alvin Goldstein/Documental

El 19 de junio de 1953, Julius y Ethel Rosenberg, los llamados espías atómicos de los años cincuenta, fueron ejecutados en la prisión de Sing Sing. Su muerte sólo fomentó la creencia de muchos estadounidenses de que los Rosenberg eran inocentes, víctimas de la paranoia anticomunista de los años cincuenta, en lugar de espías que habían robado secretos atómicos para los rusos. Alvin Goldstein analiza los hechos y procedimientos del caso Rosenberg, así como el clima de la época, entrevistando a jurados, agentes del FBI, abogados de ambas partes y los dos hijos de los Rosenberg. Utilizando material documental y de noticiario, Goldstein crea un emocionante drama humano.

ALMODÓVAR: SECRETOS E INTRIGAS

Día 19

¿QUÉ HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO?/ España/ 1984/101´/Dir. Pedro Almodóvar/Int. Carmen Maura, Verónica Forqué, Luis Hostalot, Gonzalo Suárez, Kiti Mánver, Cecilia Roth, Ángel de Andrés López, Pedro Almodóvar/ Comedia/16 años

Gloria, un ama de casa frustrada, malcasada y adicta a las anfetaminas, vive en una casa de vecinos de un barrio humilde con su marido, que es

taxista, sus hijos y su suegra. Compagina las labores del hogar con el trabajo de asistenta en otras casas.

Día 20

LA LEY DEL DESEO/ La ley del deseo/ España/1987/100´/ Dir. Pedro Almodóvar/ Int. Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas, Miguel Molina, Fernando Guillén, Rossy de Palma, Nacho Martínez /Drama/16 años
Pablo y Tina son dos hermanos, dedicados al mundo del espectáculo, que están marcados para siempre por la separación de sus padres y, sobre todo, por un oscuro secreto de Tina. Pablo, que malvive enamorado de Juan, conoce a Antonio, pero entonces su vida se complicará aún más.

Día 21

MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS/ Mujeres al borde de un ataque de nervios/ España/1988/89´/Dir. Pedro Almodóvar/Int. Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano, Rossy de Palma, María Barranco, Chus Lampreave, Guillermo Montesinos /Comedia/16 años
Pepa e Iván son actores de doblaje. Él es un mujeriego empedernido y, después de una larga relación, rompe con Pepa: le deja un mensaje en el contestador pidiéndole que le prepare una maleta con sus cosas. Pepa, que no soporta vivir en una casa llena de recuerdos, decide alquilarla. Mientras espera que Iván vaya a recoger la maleta, la casa se le va llenando de gente extravagante de la que aprenderá muchas cosas sobre la soledad y la locura.

Día 22

¡ÁTAME! España/ 1990/ 97´/ Dir. Pedro Almodóvar /Int. Antonio Banderas, Victoria Abril, Francisco Rabal, Loles León, Rossy de Palma, Lola Cardona, María Barranco, Julieta Serrano/ Drama/16 años.
Después de pasarse media vida huyendo de los orfanatos, Ricky, un joven impulsivo y decidido, vive obsesionado con Marina, una actriz con quien se acostó una vez. Para conseguir su amor decide raptarla y encerrarla en su propia casa. Pero la ausencia de Marina pronto comienza a preocupar a su hermana Lola.

Día 23

LA PIEL QUE HABITO/ España/2011/ 117´/ Dir. Pedro Almodóvar /Int. Antonio Banderas, Elena Anaya, Marisa Paredes, Jan Cornet, Blanca Suárez, Bárbara Lennie, Eduard Fernández, Roberto Álamo/Drama/16 años.
Desde que su mujer sufrió quemaduras en todo el cuerpo a raíz de un accidente de coche, el doctor Robert Ledgard, eminente cirujano plástico, ha dedicado años de estudio y experimentación a la elaboración de una nueva piel con la que hubiera podido salvarla; se trata de una piel sensible a las caricias, pero que funciona como una auténtica coraza contra toda clase de agresiones, tanto externas como internas. Para poner en práctica este hallazgo revolucionario es preciso carecer de escrúpulos, y Ledgard no los tiene. Pero, además, necesita una cobaya humana y un cómplice. Marilia, la mujer que lo cuidó desde niño, es de una fidelidad perruna: nunca le fallará. El problema será encontrar la cobaya humana.

ROSTROS PARA NO OLVIDAR

Día 26:

TRAPECIO/Trapeze/Estados Unidos/1956/102´/Dir. Carol Reed/Int. Gina Lollobrigida, Burt Lancaster, Tony Curtis/Drama/16 años.

Un veterano trapecista entrena a su joven pupilo en uno de los más peligrosos números de circo. Más los celos por una hermosa, exacerbará la rivalidad entre ambos, colocándolos al borde del abismo.

Día 27:

CASA BLANCA/Estados Unidos/1943/98´/Dir. Michael Curtis/Int. Ingrid Berman, Humphrey Bogart, Paul Henreid /Drama/16 años.

Segunda Guerra Mundial, Casablanca. Un líder de la resistencia perseguido por los nazis y un café cuyo dueño no arriesga su vida para nada, ni por nadie. Pero una mujer lo cambia todo, entonces deberá elegir entre su egoísmo y el propósito de salvar vidas condenadas a la muerte.

Día 28:

LA DIOSA ARRODILLADA/México/1949/93´/Dir. Roberto Gavaldón/Int. María Félix, Arturo de Córdova/Melodrama/16 años.

Un millonario regala a su esposa la estatua de una mujer desnuda. La modelo que posó para el regalo y amante del millonario, lo presiona para que se divorcie. Pero a ambos, el chantaje y una muerte misteriosa los envolverá en una atmósfera asfixiante.

Día 29:

VÉRTIGO/Estados Unidos/1958/125´/Dir. Alfred Hitchcock/Int. Kim Novak, James Stewart/Suspense/16 años

Para un detective acrofóbico, intentar impedir las intenciones suicidas de la esposa de un amigo será una misión escalofriante y preludio de una obsesión por la atormentada mujer.

DEL 11 DE SEPTIEMBRE A GUANTÁNAMO

Día 28:

11'09''01 - 11 DE SEPTIEMBRE/ 11'09''01 - September 11 /Reino Unido, Francia/ 2002/130´/ Dir. Sean Penn/Int. Ernest Borgnine, Ken Ogata, Tetsuro Tamba, Tomorrow Taguchi, Mitsuko Baisho, Kumiko Aso, Taleb Adlah, Emmanuelle Laborit, Vladimir Vega/Documental/16 años

Once directores, once historias, once puntos de vista sobre el atentado contra las Torres Gemelas y el Pentágono el 11 de septiembre del 2001, un suceso que cambió la historia del siglo XXI.

Día 29:

CAMINO A GUANTÁNAMO/ The Road To Guantanamo/Reino Unido/2006/95´/Dir. Michael Winterbottom, Mat Whitecross/Int. Riz Ahmed, Farhad Harun, Waqar Siddiqui, Arfan Usman, Shahid Iqbal, Sher Khan/Documental/16 años

Película que denuncia la situación de los islamistas encarcelados en la base norteamericana de Guantánamo, en Cuba. En septiembre de 2001, cuatro amigos británicos de origen pakistaní fueron a su país para asistir a la boda de uno de ellos y, de paso, disfrutar de unas vacaciones recorriendo el país. Después de muchas vicisitudes, fueron capturados por tropas norteamericanas y trasladados a Guantánamo, donde permanecieron más de dos años y fueron sometidos a innumerables humillaciones y torturas. Finalmente, El 5 de marzo de 2004 fueron trasladados a Gran Bretaña. En Londres, tras ser interrogados, fueron puestos en libertad sin cargos.

DIOSAS DE LA INTRIGA Y DEL PLACER

Día 26:

LOLA MONTES/Lola Montès/Francia, Alemania/1955/110´/Dir. Max Ophüls/Int. Martine Carol, Peter Ustinov, Anton Walbrook, Oscar Werner, Ivan Desny, Lise Delamare/Drama/16 años.

Narra la historia de Lola Montes (1821-1861), cortesana y bailarina famosa en toda Europa. Nacida en Irlanda, Lola fue la amante de grandes hombres como el músico húngaro Franz Liszt o Luis I de Baviera. Ya en el ocaso de su carrera, trabajó en un circo de Nueva Orleans, Luisiana, donde realizaba un número acrobático mientras un maestro de ceremonias narraba al público su escandalosa vida.

Día 27:

LUCRECIA BORGIA/Lucrece Borgia/Francia, Italia/1953/120´/Dir. Christian-Jaque/Int. Martine Carol, Pedro Armendáriz, Valentine Tessier, Arnoldo Foà, Pieral, Christian Marquand, Tania Fédor, Jean d'Yd/Drama/16 años.

En la Italia del siglo XVI, Cesar Borgia planea el asesinato del marido de su hermana Lucrecia, pero ésta ha tomado un amante más poderoso, capaz de desafiar a los Borgia.

Día 28:

MESSALINA/Messalina Venere imperatrice/Italia/1960/91´/Dir. Vittorio Cottafavi/Int. Belinda Lee, Spiros Focás, Carlo Giustini, Giancarlo Sbragia, Giulio Donnini, Arturo Dominici, Ida Galli, Marcello Giorda, Mino Doro, Annie Gorassini/Drama/16 años.

En el siglo I, el Emperador Calígula ha sido asesinado y Claudio es proclamado César. Un noble conspirador pide que Claudio se case con la joven Messalina, esperando manejarla como una marioneta y controlar el trono. Sin embargo Messalina tiene los proyectos para ella misma y mata al noble en cuanto está casada. Mientras, un joven comandante militar llamado Lucius Maximus encuentra a Messalina en los jardines y se enamora de ella, pero ella usa un nombre falso y él no llega a averiguar su identidad.

Día 29:

SALOMÉ/Estados Unidos/1953/ 103´/ Dir. William Dieterle/Int. Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton, Judith Anderson, Cedric Hardwicke, Alan Badel, Basil Sydney/Drama/16 años.

Salomé es enviada a Galilea para vivir con su impopular padrastro el Rey Herodes, comienza un romance con Claudiso discípulo en secreto de Juan Bautista. Para salvarle, Salomé bailará ante Herodes la danza de los Siete Velos.

INFANTILES

PROGRAMACIÓN DE LOS CICLOS

TUS MONSTRUOS FAVORITOS

Día 5:

LOS BOXTROLLS/Estados Unidos/2014/96´/Dir. Graham Annable, Anthony Stacchi/Animado/TE.

Cheesebridge es una elegante ciudad de la era posvictoriana, donde todos están obsesionados por el dinero, la clase y el más delicioso de los quesos

apestosos. Debajo de sus encantadoras calles adoquinadas viven los Boxtrolls, unos monstruos que salen de las alcantarillas por la noche para hacerse con los bienes más preciados de los habitantes: sus hijos y sus quesos.

Día 6:

MONSTRUOS UNIVERSITY/ Monsters University/ Estados Unidos/ 2013/ 96´/Dir. Dan Scanlon/Animado/TE

Mike Wazowski y James P. Sullivan son amigos inseparables, pero siempre no fue así. Cuando se conocieron en la Universidad, no se soportaban, pero acabaron superando sus diferencias y se convirtieron en los mejores amigos.

Día 7:

CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 2/ How to Train Your Dragon/ Estados Unidos/ 2010/ 98´/ Dir. Dean DeBlois, Chris Sanders/Animado/ TE

Ambientada en el mítico mundo de los rudos vikingos y los dragones salvajes narra la historia de Hipo, un vikingo adolescente que no encaja exactamente en la antiquísima reputación de su tribu como cazadores de dragones. El mundo de Hipo se trastoca al encontrar a un dragón que le desafía a él y a sus compañeros vikingos, a ver el mundo desde un punto de vista totalmente diferente.

Día 8:

UN MONSTRUO EN PARÍS/ Un monstre à Paris/Francia/2011/82´/Dir. Bibi Bergeron/Animado/TE

Hacia 1910, en París, una extraña criatura tiene aterrorizada a la población. Emilio y Raúl, dos hombres que no tienen nada en común y no muy predispuestos a la aventura, emprenden la caza del monstruo. Gracias a esta misión lograrán encontrarse a sí mismos, descubrir el amor y romper con toda clase de prejuicios, lo que les lleva a albergar dudas sobre la verdadera naturaleza de ese extraño ser.

Día 9:

AVENTURA EN LA ISLA DE LOS MONSTRUOS/Friends: Naki on the Monster Island/ Japón/2011/84´/Dir. Takashi Yamazaki/ Animado/TE

Mar adentro, envuelta en la niebla, existe una misteriosa isla que se dice que es el hogar de una familia de monstruos. Está terminantemente prohibido acercarse a ella. Pero un día un niño humano, Champiñón, se pierde y acaba encontrándose cara a cara con las misteriosas criaturas que habitan allí. La llegada de Champiñón, hace cundir el pánico en la isla porque en realidad son los monstruos los que viven aterrorizados de los humanos. Así pues, confían el cuidado del pequeño al irascible Gruñon. Al principio, Gruñon y Champiñón chocan constantemente, pero al pasar tiempo junto, acaba formándose un vínculo inseparable entre ellos. ¿Será su amistad capaz de imponerse al tabú que asegura que monstruos y humanos no pueden ser amigos?

PRINCESAS, HADAS Y DUENDES

Día 12:

MAGIA EXTRAÑA/Strange Magic/Estados Unidos/ 2015/99´/Dir. Gary Rydstrom/Animado/TE

Musical inspirado en "El Sueño de una Noche de Verano", de William Shakespeare que incluye canciones populares de los últimos 60 años. Relata la historia de un nutrido grupo de goblins, elfos y hadas que luchan entre sí para conseguir una poción mágica.

Día 13:

SHREK/ Shrek/ Estados Unidos /2001/ 87´/Dir. Andrew Adamson, Vicky Jensen /Animado/TE

Hace mucho tiempo, en una lejanísima ciénaga, vivía un feroz ogro llamado Shrek. De repente, un día, su soledad se ve interrumpida por una invasión de sorprendentes personajes. Hay ratoncitos ciegos en su comida, un enorme y malísimo lobo en su cama, tres cerditos sin hogar y otros seres que han sido deportados de su tierra por el malvado Lord Farquaad. Para salvar su territorio, Shrek hace un pacto con Farquaad y emprende viaje para conseguir que la bella princesa Fiona acceda a ser la novia del Lord. En tan importante misión le acompaña un divertido burro, dispuesto a hacer cualquier cosa por Shrek: todo, menos guardar silencio.

Día 14:

TIANA Y EL SAPO/The Princess and the Frog/ Estados Unidos/2009/97´/Dir. John Musker, Ron Clements/ Animado/TE

A diferencia del resto de princesas, Tiana no sueña con tener castillos, sino con ser empresaria. Sabe que su fuerza de voluntad le puede llevar a conseguir lo que se proponga, lo malo es que no tiene tiempo para disfrutar de su vida. Un día, se encuentra con un gracioso sapo que dice ser el Príncipe de Maldonia. El animal le pide insistentemente un beso a Tiana para romper su hechizo y volver a ser un joven apuesto, pero cuando finalmente lo consigue, la princesa también se convierte en sapo.

Día 15:

EPIC. EL MUNDO SECRETO/ Epic/ Estados Unidos/2013/102´/Dir. Chris Wedge/ Animado/TE

Historia sobre la interminable batalla entre las fuerzas del bien, encargadas de mantener la vida, y las fuerzas del mal, que pretenden destruirla. Mary Katherine es una adolescente que intenta reanudar la relación con su padre, el Profesor Bomba, un científico cuya obsesión es descubrir una diminuta sociedad secreta que habita en el bosque. Esta idea a su hija le parece disparatada hasta que, inesperadamente, es transportada a ese universo secreto, donde se está librando una batalla entre los Hombres Hoja y los Boggans.

Día 16:

GNOMEO Y JULIETA/Gnomeo and Juliet/Estados Unidos, Reino Unido/2011/80´/Dir. Kelly Asbury/Animado/TE

La obra de Shakespeare experimenta una transformación disparatada: la gran historia de amor es protagonizada por enanos de jardín. Gnomeo y Juliet, al igual que sus cuasi homónimos, tienen que superar un sinfín de obstáculos, pero en este caso no se deben al odio que enfrenta a sus familias, sino a una disputa entre vecinos. ¿Podrá esta pareja vivir feliz para siempre entre flamencos rosas de plástico y demenciales carreras de

cortadoras de césped? Los dos enanos intentarán que su destino fatal no se cumpla. Lucharán para que su historia de amor tenga un final feliz.

AVENTURAS EN EL ESPACIO

Día 26:

EL PLANETA DEL TESORO/Treasure Planet/ Estados Unidos/2002/95´/Dir. John Musker, Ron Clements/Animado/TE

Jim, popular surfista solar, se enfrenta a una cacería intergaláctica de tesoros. En sus manos cae un legendario mapa que le llevará a buscar la fortuna más grande del Universo. A bordo de un "galeón solar", Jim es el ayudante del cocinero del barco, John Silver (mitad hombre mitad máquina), que le enseña cómo ser un buen explorador del espacio. Jim conoce a un simpático robot llamado BEN (Bio Electro Navegador). Juntos, bajo el mando de la inteligente Capitán Amelia, descubrirán un tesoro inimaginable.

Día 27:

HOGAR DULCE HOGAR/Home/ Estados Unidos/ 2015/94´/Dir. Tim Johnson/ Animado/TE

Cuando el alienígena más irritablemente optimista de la galaxia se encuentra huyendo de su propia raza, se verá forzado a formar equipo con una chica adolescente muy testaruda. Estos extraños fugitivos acabarán salvando el planeta.

Día 28:

CHIMPANCÉ EN EL ESPACIO: MISIÓN ESPACIAL/Space Chimps/ Estados Unidos /2008/81´/ Dir. Kirk De Micco/Animado/TE

Ham, nieto del primer chimpancé en ir al espacio, lleva una vida feliz como mono volador en un circo de tercera, hasta que la agencia espacial le llama para hacerle una oferta que no puede rechazar. Un agujero de gusano ha transportado la sonda Infinity Space a los confines más alejados del universo. Como golpe de efecto y marketing, Ham es reclutado para unirse a un grupo de expertos monos astronautas encargados de rescatar la nave perdida.

Día 29:

WALL-E/ Wall-E/ Estados Unidos/2008/103´/Dir. Andrew Stanton/Animado/TE

En el año 2800, en un planeta Tierra devastado y sin vida, tras cientos de solitarios años haciendo aquello para lo que fue construido -limpiar el planeta de basura- el pequeño robot WALL•E descubre una nueva misión en su vida (además de recolectar cosas inservibles) cuando se encuentra con una moderna y lustrosa robot exploradora llamada EVE. Ambos viajarán a lo largo de la galaxia y vivirán una emocionante e inolvidable aventura...

UN VIAJE A LA PREHISTORIA

Día 23:

UN BUEN DINOSAURIO/The Good Dinosaur/Estados Unidos/2015/100´/Dir. Peter Sohn/Animado/TE

En este épico viaje al mundo de los dinosaurios, Arlo, un apatosaurio con un gran corazón, se hace amigo de un pequeño niño humano al que le da el apodo de Spot. Ambos iniciarán un viaje lleno de misterios por paisajes increíbles, donde Arlo aprenderá a enfrentarse a sus miedos y descubrirá de lo que es capaz. Arlo y Spot demostrarán que todo es posible.

Día 24:

LOS CROODS: UNA AVENTURA PREHISTÓRICA/The Croods/Estados Unidos/2013/90´/Dir. Kirk De Micco, Chris Sanders/Animado/TE

Tras la destrucción de su hogar por un gran terremoto, Grug se ve obligado a emigrar con su familia. Mientras avanzan por un mundo desconocido y aterrador, se encuentran con un nómada de mente abierta que los deja a todos fascinados, sobre todo a la hija de Grug.

Día 25:

EN BUSCA DEL VALLE ENCANTADO IV: VIAJE A LA TIERRA DE LAS BRUMAS/The Land Before Time IV: Journey Through the Mists/ Estados Unidos/ 1996/ 71´/Dir. Roy Allen Smith/Animado/TE

Una manada de Cuellilargos migratorios trae importantes noticias sobre el cambio de tiempo en las regiones más allá del Gran Valle. Aquella que una vez estuvo seca ahora se ha convertido en la "Tierra de las Brumas". Extrañas nuevas criaturas empiezan a aparecer en estos parajes mientras que otras se trasladan a los altos árboles que los Cuellilargos solían comer. Afortunadamente el Gran Valle está más bonito que nunca, pero el abuelo de Piecito cae enfermo y su única esperanza es comer los pétalos de la dorada flor de la noche que solo crece en la Tierra de las Brumas.

Día 26:

LA ERA DEL HIELO: EL GRAN CATACLISMO/Ice Age: Collision Cours/ Estados Unidos/ 2016/ 94´/Dir. Mike Thurmeier, Galen T. Chu/Animado/TE

La obsesiva búsqueda de bellotas por parte de Scrat acaba provocando un accidente: que un asteroide se dirija a la Tierra, amenazando con acabar con la Edad de Hielo. Sid, Manny, Diego y los demás miembros de la manada intentarán impedirlo por todos los medios.

Día 27:

EL REINO DE LOS MONOS. LA EVOLUCIÓN/Pourquoi j'ai pas mangé mon père/ Francia/ 2015/ 95´/Dir. Jamel Debbouze/ Animado/TE.

Hace dos millones de años, un joven mono descubre por azar cómo caminar erguido, cómo hacer fuego, cómo cazar... Claro que Edouard no se parece a sus congéneres: es más pequeño, mucho menos peludo y tiene inutilizada una de sus extremidades. Su ingenio, unido a estas características, permitiría suponer que se trata del primer eslabón en la cadena evolutiva de la especie humana.

Información de las películas infantiles de estreno

BAILARINA/Ballerina/Francia, Canadá/2016/90´/Dir. Eric Summer, Eric Warin/Animado/TE

Año 1879. Tras perder a sus padres, Felicia es una niña que vive en un orfanato en su Bretaña natal. Su pasión es la danza y sueña con convertirse en una bailarina profesional. Para conseguirlo, se escapa con la ayuda de su

amigo Víctor y viaja nada menos que hasta París. Allí se hará pasar por otra persona para conseguir entrar como alumna de la Grand Opera House y así luchar por tener la vida que desea.

MICKY Y LOS SUPERPILOTOS/ Mickey and the Roadster Racers/ 2017/100´ / Estados Unidos /Dir. Broni Likomanov, Phil Weinstein/ Animado /TE

Mickey y sus amigos se adentran en el emocionante mundo de las carreras de coches.

LA LEYENDA DEL CHUPACABRAS/La leyenda del Chupacabras/ México/ 2016/ 81´ /Dir. Alberto Rodríguez (II)/Animado /TE

Después de su aventura con las Momias de Guanajuato y en plena guerra de independencia, Leo San Juan, es confundido con un rebelde insurgente por los soldados del ejército realista en su camino de regreso a Puebla, por lo que es hecho prisionero. Al estar encerrado en un viejo convento abandonado junto con otros rebeldes aparece un espantoso monstruo alado: el Chupacabras, quién ataca a presos y guardias por igual.

Abandonado a su suerte, Leo deberá combatir al monstruo y escapar antes de que los realistas dinamiten el convento. Mientras lucha por sobrevivir descubrirá el secreto detrás del Chupacabras y tendrá que tomar la decisión más difícil de su vida

PATRULLA DE CACHORROS/Canadá, Estados Unidos /2017/81´ /Animado/TE

Patrulla de cachorros va por el oro, ya se trate de un partido de baloncesto, un partido de fútbol o una carrera. Los cachorros están listos para jugar por la victoria mientras juegan y alegran el día.

TOM Y JERRY: REGRESO AL MUNDO DE OZ/ Tom and Jerry: Back to Oz/ Estados Unidos/ 2016/ 75´ /Dir. Spike Brandt, Tony Cervone/ Animado/TE

Tom y Jerry se embarcan en una aventura en la que buscarán al Mago de Oz. Donde se enfrentaran con algunos enemigos siempre causando travesuras y así lograrán su cometido que es regresar a casa con Doroty.

Cine Club Brasil

Multicine Infanta, sala 4, Miércoles 6:00pm

Día 5:

EL PADRE, ÉL / *O pai, ó* / Monique Gardenberg (96') Brasil, 2007 / s.t. españoles / Lázaro Ramos, Dira Paes, Wagner Moura, Stênio Garcia, Luciana Souza, Emanuelle Araújo. Colores. El carnaval de Salvador de Bahía, en Brasil, se vive con pasión o no se vive. En el centro histórico de Pelourinho no cabe un alma cuando llegan las fiestas. Y la rumba se prende entre vecinos, cantores, visitantes, amantes y travestís. Ante un molesto corte de agua, los micro-relatos con trasfondo social aparecen para contar una historia cargada de sensualidad y drama.

Día 12:

HIJAS DEL VIENTO / *Filhas do Vento* / Joel Zito Araújo (84') Brasil, 2004 / s.t. españoles / Ruth de Souza, Léa Garcia, Milton Gonçalves, Taís Araújo, Rocco Pitanga, Maria Ceïça. Colores. Lírica historia de redención amorosa entre hermanas, madres e hijas, en una pequeña ciudad del interior de Minas Gerais, donde los fantasmas de la esclavitud y del racismo acentúan

los dramas de forma sutil y poderosa. Primer largometraje de ficción del director Joel Zito Araújo.

Día 19:

MI TÍO MATÓ UN TIPO / *Meu tio matou um cara* / Jorge Furtado (87') Brasil, 2004 / s.t. españoles / Lázaro Ramos, Darlan Cunha, Débora Secco. Colores. Comedia romântica y policiaca em la que un joven de 15 años hace todo para probar la inocencia del tío, quien ha confesado haber matado a un hombre por lo cual está en la cárcel: el sobrino está convencido que lo hizo para salvar a su novia.

Día 26:

CHEGA DE SAUDADE / Laís Bodanzky (95') Brasil, 2007 / s.t. españoles / Leonardo Villar, Tônia Carrero, Cássia Kiss, Betty Faria, Stepan Nercessian, Maria Flor, Paulo Vilhena, Elza Soares, Conceição Senna, Miriam Mehler. Colores. El filme transcurre en un club de danza de São Paulo, desde que abre sus puertas hasta el cierre poco después de la medianoche y presenta los muy diversos personajes que frecuentan el local. Ganó tres premios en el Festival de Brasilia.

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DIRIGIDA AL ADULTO MAYOR

Sala 4 del Multicine Infanta, Jueves (6:00pm)

Sala Glauber Rocha, Miércoles, (10:00am)

MI PRIMERA BODA/ Argentina/ 2011/ 102´/Dir. Ariel Winograd/Int. Natalia Oreiro, Daniel Hendler, Imanol Arias, Martín Piroyansky, María Alche, Sebastián De Caro, José Soriano, Gino Renzi/Comedia/16 años
El día de su boda, Adrián, nervioso, comete un pequeño error que pretende ocultar a Leonora, su novia, para evitar problemas. Pero lejos de evitarlos, complica más las cosas y la fiesta corre el riesgo de terminar muy mal, al igual que el futuro matrimonio de la pareja.

EL BOMBERO ATÓMICO/ México/ 1952/ 95´/ Dir. Miguel M. Delgado/Int. Mario Moreno "Cantinflas", Roberto Soto, Gilberto González, Elisa Quintanilla, Miguel Manzano/Comedia/16 años
En una choza situada en la selva Silverio dicta su testamento poco antes de morir. El notario toma nota de su postrera voluntad. Unos ricos campos petrolíferos deben ser para su hija Rosario, que vive en el pueblo de Santa Rosa.

ENAMORADA/ México/1946/ 93´/Dir. Emilio Fernández/Int. María Félix, Pedro Armendáriz, Fernando Fernández, José Morcillo, Miguel Inclán, Eduardo Arozamena, Manuel Dondé, Eugenio Rossi, Norma Hill, Juan García/Drama/16 años
En tiempos de la revolución, las tropas zapatistas del general José Juan Reyes toman la tranquila y conservadora ciudad de Cholula. Mientras confisca los bienes de los ricos del pueblo, el general Reyes se enamora de la bella, rica e indomable Beatriz Peñafiel, hija del hombre más notable de Cholula. El desprecio inicial que Beatriz siente hacia el revolucionario da paso a la curiosidad y, finalmente, a un profundo y auténtico amor.

OCHO APELLIDOS VASCOS / España / 2014 / 98' / Dir. Emilio Martínez-Lázaro / Int. Dani Rovira, Clara Lago, Karra Elejalde, Carmen Machi / Comedia / 12 años.

Rafa es un joven andaluz que nunca ha salido de Sevilla. Todo cambia cuando conoce una mujer que se resiste a sus encantos: es Amaia una chica vasca. Decidido a conquistarla, se traslada a un pueblo de las Vascongadas, donde se hace pasar por vasco para vencer su resistencia.

Presentación Especial
FESTIVAL DE CINE EN LENGUA PORTUGUESA
Sala Glauber Rocha, Viernes (4:15pm)

Día 7:

LA ESPINA DE LA ROSA / *O Espinho Da Rosa* / Filipe Henriques (97') Guinea-Bissau-Portugal, 2013 / s.t. españoles / Júlio Mesquita, Ady Batista, Daniel Martinho, Angelo Torres, Sónia Neves. Colores. David Lunga es un abogado exitoso que acaba de salir triunfante de uno de los casos más polémicos de pedofilia de su país. Durante la noche en que celebra su victoria, conoce a la bella y misteriosa Rosa, con la cual se apasiona de inmediato. ¿Qué misterios ella oculta? Cuando ciertos macabros hechos salen a la luz, David se enfrenta a sus propios demonios y es obligado a probar su inocencia, recobrar su reputación, y, sobre todo, aclarar su propia conciencia. Este *thriller* terrorífico y fantasmagórico constituyó el debut del joven cineasta guineano Filipe Henriques y fue premiado en los festivales de Zanzíbar, de Luanda, en el *Black Internacional Cinema*, de Berlín, el *Festival de Cine Africano de Verona*, el *Eerie Horror Film Festival* de EE.UU. y el *Figueira Film Art* de Portugal.

Día 14:

EL ÚLTIMO VUELO DEL FLAMENCO / *O Último Voo do Flamingo* / João Ribeiro (87') Mozambique-Portugal-Brasil-Francia, 2010 / s.t. españoles / Carlo D'Ursi, Elliot Alex, Alberto Magassela, Claudia Sémedo, Adriana Alves, Matías Xavier, Gilberto Mendes. Colores. Tizangara, Mozambique, 1994. Los cascos azules de la ONU trabajan para mantener la paz después de años de guerra civil en esta zona de África. Varias explosiones matan a cinco soldados, de los que sólo quedan intactos sus genitales y sus cascos. Para investigar lo ocurrido llega al pueblo Massimo Risi, un teniente italiano de las fuerzas de la ONU, quien con la ayuda de Joaquim, traductor local, emprende una investigación para esclarecer un misterio en el que aprende que en aquella tierra no todo es lo que parece. Este filme, basado en una novela del escritor mozambiqueño Mia Couto, fue el debut del director Ribeiro y recibió distinciones en festivales de Nigeria, Angola, Portugal, Cabo Verde y en el festival panafricano de Cannes.

Día 21:

TIMOR-LESTE: EL SUEÑO DEL COCODRILO / *Timor-Leste: O sonho do Crocodilo* / Diana Andringa (90') Portugal / Timor-Leste, 2002. Documental. El 20 de mayo de 2002 Timor-Leste, país del sudeste asiático, celebró por primera vez su independencia. *Timor-Leste, El Sueño del Cocodrilo* es un documental sobre la inteligencia de un pueblo, sobre la alegría de la victoria, y una reflexión sobre el futuro promisorio de la más joven nación del mundo y primer país independiente del siglo XXI. Este documental ha sido mostrado en festivales de Brasil, Holanda, Mozambique y Portugal.

Día28:

LÍNEA ROJA / *Linha Vermelha* / Jose Filipe Costa (82') Portugal, 2011 / s.t. españoles / Documental. Colores. En 1975, el equipo del director alemán Thomas Harlan (1929-2010) filmó un documental sobre la ocupación, por parte de trabajadores, de la hacienda Torre Bela, un latifundio de 1800 hectáreas propiedad de los duques de Lafões, situado a 60 kilómetros de Lisboa, capital de Portugal. Tres décadas después, *Línea Roja* revisa este emblemático filme del período revolucionario portugués: ¿cómo interfirió el realizador Harlan en los acontecimientos que parecen desarrollarse con naturalidad ante la cámara? ¿Qué impacto tuvo la película en la vida de los ocupantes y en la memoria de ese período? Premio al mejor largometraje portugués en el Festival Internacional de Cine Independiente *IndieLisboa* (2011); nominado al premio *Sophia* al mejor documental (2013).