



FÓRUM REBIRTH

FÓRUM REBIRTH "GEOGRAFÍAS DE LA TRANSFORMACIÓN"

LA HABANA 2017

EMBAJADA REBIRTH/TERCER PARAÍSO CUBA

El formato Fórum es un hito fundamental en el trabajo de Rebirth/Tercer Paraíso Cuba. Se trata de un momento de encuentro en el cual se evalúa el desarrollo de un año de labor y se proyectan las líneas del siguiente. Llegado otro mes de noviembre, CittadellarteFondazione Pistoletto, la Embajada Rebirth/Tercer Paraíso Cuba y ARTE CONTINUA, en colaboración con el Ministerio de Cultura, EL Consejo Nacional de Artes Plásticas y la representación de Naciones Unidas en Cuba, convocan a un nuevo evento. Este tendrá lugar entre los días 27 y 29 de noviembre en el Salón de Reuniones del Gran Teatro de La Habana "Alicia Alonso".

PREMISAS

Dos Fóruns Rebirth "Geografías de la Transformación" nos separan del inicio de las actividades que desde los conceptos, ideas y prácticas relacionadas con el "Tercer Paraíso", se han desarrollado en Cuba desde 2014. El arte y la creatividad como vehículos para una transformación social a través de la demopraxia (el poder hacer colectivo), con iniciativas de desarrollo sostenible en Cuba, han marcado desde entonces las coordenadas generales de una filosofía de trabajo colaborativo interesada en la construcción de nuevas dinámicas intergrupales, dirigidas a incidir positivamente sobre sectores de interés para el desarrollo. "Sinergias", "activación", "confluencias", "transversalidad" han sido los términos claves de un proceso cuyo impacto se ha hecho notar, a lo largo de 2017, en campos como: "Agricultura, alimentación y medio ambiente", "Educación" y "Diversidad".

Que el arte o desde el arte emerjan acciones volcadas sobre el desbordamiento de sus especificidades estéticas, no solo implica una visión antropológica del mismo y de la creatividad, sino también articula una perspectiva capaz de asumir transversalmente las relaciones entre el mundo artificial, los ecosistemas y los universos de prácticas sociales e individuales. De este modo lo artístico, como espacio de construcción, comunicación y apertura a nuevas experiencias, deviene en gestor de saberes y prácticas donde una visión holística, incapaz de separar la naturaleza de la cultura, se aplica a la transformación de nuestra casa común. Una óptica de tal tipo marca el tránsito de una ecología (o saber científico acerca del mundo que habitamos) a una "ecosofía", producto de la conjunción de buenas ideas y buenas prácticas, enfocadas desde la participación horizontal y responsable, equidad y la sostenibilidad. Asimismo, subraya la importancia de los resultados tanto como de los procesos a través de los cuales estos son obtenidos.

La colaboración, la cultura del trabajo en red y las alianzas son más que meras modalidades de vínculo, las formas de relación ajustadas a nuestro presente. Sus potencias son la de la solidaridad y la interacción horizontal con el otro, fundadas en un modo de comprender el intercambio según el cual, como expresara Michelangelo Pistoletto en su Manifiesto Colaboración (1968), "se establece una relación humana no competitiva, orientada a un acuerdo perceptivo y sensible". De manera que: "ceder una parte de mí a quien decide ceder una parte de sí mismo, es la obra que me interesa". Ahí se encuentra el núcleo de esa gran obra planetaria que es el Tercer Paraíso, de la cual todos estamos llamados a ser coautores.

Lo anterior plantea la pregunta por el alcance de la acción, sus resultados, sus beneficiarios. En este sentido, el quehacer de Rebirth/Tercer Paraíso Cuba ha apostado fundamentalmente por la incidencia en el espacio comunitario. Tal ha sido el terreno adecuado para reforzar el sentido de pertenencia, la responsabilidad, el respeto, la inclusión y la participación local; pero también, en la línea de relación artecreatividadtransformación social, el marco para identificar, reconocer y fortalecer alianzas entre quienes influyen positivamente para una transformación sostenible y responsable desde diversos ámbitos. Con ello se reinterpretan las dimensiones de la comunidad, así como su definición más clásica, que la reduce al territorio físicoabstracto. Con ello el arte deviene, otra vez, en vehículo de una nueva educación sentimental donde lo local no es un segmento aislado de lo global, sino parte integrante de sus dinámicas.

Es así que el nuevo Fórum Rebirth se territorializa en una cartografía global del arte, donde este último se deshace en las relaciones sociales, toma la forma de las cosas de que dispone, se activa en los diversos contextos en los que se despliega y conjuntamente con las demás facultades del espíritu humano, modula la mente científica, la inteligencia y el sentido de la proporción y la armonía. De esta manera habilita una variedad de formas y modos de vivir en el mundo: formas localizadas y universales, específicas y generales, efímeras e incluso, en cierto modo, imperecederas porque están en la memoria y la identidad de los que las llevan a cabo no pasivamente, sino creando recorridos activos. Con ello el símbolo del Tercer Paraíso se consume como vientre procreativo de la humanidad.

NUEVO FÓRUM: ÁNGULOS, TEMAS, PROBLEMÁTICAS

Entre las novedades del pasado Fórum Rebirth "Geografías de la Transformación", celebrado en La Habana entre el 22 y el 24 de noviembre de 2016, figuró la delimitación de tres áreas temáticas que resumían los espectros de interés y acción de los proyectos e instituciones participantes. En torno a ellas fue posible hacer orbitar los debates en las Mesas de Trabajo y los acuerdos resultantes de los mismos. Así, "Agricultura, alimentación y medio ambiente" de una parte; "Educación" y "Diversidad" constituyeron los ejes temáticos fundamentales del evento. La presente ocasión asume el reto de profundizar en tales nubes conceptuales y tratar asuntos más específicos al interior de cada una, pero al mismo tiempo, se propone transversalizar su abordaje en términos de una plataforma ideotemática capaz de incidir en problemáticas comunes a cada uno de los espectros señalados. Por tal razón, tópicos como *cambio climático, cultura, identidad, arte y responsabilidad, formas de consumo, ecología, género, raza, tecnologías de la información y las comunicaciones, alimentación, gestión del conocimiento*, entre otros, serán intervenidos desde tres grandes ángulos, a saber: "Participación", "Equidad" y "Sostenibilidad". Redefinir y problematizar los modos de entender cada una de esas categorías será objeto de actividad en el evento, sin embargo, urge señalar la profunda interconexión existente entre ellas. En este sentido, "Participación", "Equidad" y "Sostenibilidad" son demandas sociales de la actualidad global en pos de la inclusión en cuanto a toma de decisiones, responsabilidad y sentido de pertenencia, a la vez que desde ellas se habilita el marco para repensar las nociones de comunidad y de lo comunitario.

La idea de demopraxia explora la posibilidad del poder hacer colectivo desde la construcción de plataformas participativas cada vez más amplias y horizontales. En tal sentido, el nuevo Fórum Rebirth "Geografías de la Transformación" se ha planteado la experimentación de formas de interacción y mediación creativas, encaminados a la efectivización de los mecanismos relacionales. Asimismo el ensayo de un desarrollo paralelo del evento en el campo virtual y en la realidad tangible se inspiran en la idea inclusiva y participativa expandida, supuesta en el Tercer Paraíso.

Los ángulos y temas propuestos responden a la intención de acompañar la agenda 2030 y el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles propuestos por la Organización de Naciones Unidas.

PARTICIPANTES

El Fórum reúne a exponentes del ámbito de la investigación universitaria en Cuba, representantes de instituciones nacionales y locales, proyectos y emprendimientos con interés en la responsabilidad socioambiental.

OBJETIVOS

- Construir colectivamente y divulgar formas de participación que puedan extrapolarse al espacio social en pos de la transformación responsable.
- Validar el arte y la creatividad como herramientas fundamentales para la transformación social.
- Mapear iniciativas, facilitar la generación de sinergias y compartir conclusiones con líderes de opinión y tomadores de decisiones.



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE





EMBAJADA REBIRTH
TERCER PARAÍSO
CUBA

ARTECONTINUA
SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA



MINISTERIO
DE CULTURA - CUBA

C N P
CONSEJO NACIONAL ARTES PLÁSTICAS



INFORMACIONES PRÁCTICAS

Las sesiones de los días 27 y 28 comenzarán a las 9 AM. El miércoles 29 el fórum será abierto al público y comenzará desde las 10 AM.

CONTACTO

tercerparaisocuba@gmail.com

SEDE DE LA EMBAJADA REBIRTH/TERCER PARAÍSO CUBA

Espacio ARTE CONTINUA. Rayo 108 entre Águila y Dragones, Barrio Chino, Centro Habana. Cuba

PARA MÁS INFORMACIÓN

www.cittadellarte.it www.terzoparadiso.it www.geographiesofchange.org www.tercerparaisocuba.org www.galleriacontinua.com

www.facebook.com/RebirthCuba

www.facebook.com/TercerParaísoCuba

www.twitter.com/3ParaísoCubaOo

INSTITUCIONES Y PROYECTOS

ACADEMIA DE ARTES PLÁSTICAS DE SAN ALEJANDRO	PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO	DJOYVAN
ACADEMIA DE CIENCIAS	PROYECTO ACUALINA	EL MÁS BUSCADO
ASOCIACIÓN CUBANA DE PRODUCCIÓN ANIMAL/SLOW FOOD CUBA	PROYECTO BARRIO HABANA	INSTITUTO SUPERIOR POLITÉCNICO JOSÉ ANTONIO ECHEVARRÍA
CAMINO AL SOL	PROYECTO CALI	FACULTAD DE PSICOLOGÍA
CÁTEDRA DE LA COMPLEJIDAD	PROGRAMA MUNDIAL DE ALIMENTOS	INSTITUTO CUBANO DE INVESTIGACIONES CULTURALES JUAN MARINELLO
CENTRO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS Y SOCIALES	PROYECTO MUNDUBAT	PROYECTO DELTA
CENTRO NACIONAL DE ESCUELAS DE ARTE	RED EN DEFENSA DE LA HUMANIDAD	TRASPASOS ESCÉNICOS
CENTRO WIFREDO LAM	UNIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA	INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO Y LA LECTURA
CENTRO DE INTERCAMBIO Y REFERENCIAS SOBRE INICIATIVAS COMUNITARIAS	INSTITUTO DE FILOSOFÍA	PROYECTO PALOMAS
CIRCUITO LÍQUIDO	CENTRO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS Y SOCIOLÓGICAS	FESTIVAL LOVE IN
COMITATO INTERNAZIONALE PER LO SVILUPPO DEI POPOLI	PROYECTO HUELLAS	CENESEX
COLECTIVO ARTÍSTICO TRANCE	DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA	PROYECTO PONTEVERDE
CUBANOS EN LA RED	ASOCIACIÓN CUBANA DE NACIONES UNIDAS	CENTRO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN SEXUAL
ELPUENTE_LAB	INICIATIVA PROARBOLADO	MUSEO ORGÁNICO DE ROMERILLO
EMBAJADA DE ITALIA	DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE - UH	ESCUELA NACIONAL DE DANZA
FACULTAD DE COMUNICACIÓN	UNITED PRODUCTS LTD - DAVINES	FACULTAD DE GEOGRAFÍA
ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS PARA LA ALIMENTACIÓN Y LA AGRICULTURA	RED DE DIÁLOGOS PRODUCTIVOS	MUSEO MONTANÉ
FINCA TUNGASUK	AGENCIA DE COOPERACIÓN SUIZA EN CUBA	CENTRO DE ESTUDIOS DEL CARIBE CASA DE LAS AMÉRICAS
FONDOS CANADIENSES DE AYUDA A INICIATIVAS LOCALES	INTERPRESSERVICE	PROYECTO YETI
FUNDACIÓN ANTONIO NÚÑEZ JIMÉNEZ	RED IBEROAMERICANA DE MASCULINIDADES	CENTRO NACIONAL DE CASAS DE CULTURA
INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE	REVISTA ALMA MATTER	PROYECTO DE CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS VILDA Y PEPE
INTERCAMPUS	D'AKOKÁN	CAMPAÑA SÚMATEPOR LA NO VIOLENCIA
LABORATORIO ARTÍSTICO DE SAN AGUSTÍN	LABORATORIO IBSEN	FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
MINISTERIO DE CULTURA	LA MARCA	MUSEO DE ARTE DE PINAR DEL RÍO
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES	CLANDESTINA	PROYECTO TERRAZAS DE BELLAMARFANJ
PLAN MAESTRO/OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD	HELADERÍA ALPIRATA	FANZINE SUPERVIVO
	MAY REGUERA	LA CASA DEL NIÑO Y LA NIÑA (TTIB-CENTRO HABANA)