

HABANA VIEJA CIUDAD EN MOVIMIENTO

24 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE DANZA EN PAISAJES URBANOS

DEL 3 AL 7 DE ABRIL DE 2019



PROGRAMA



MINISTERIO DE CULTURA

ARTES ESCÉNICAS

Teatro

Fundación Bruno Zaidet

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

DANZA Y RETAZOS

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

Ballantine's®

 **HABANA VIEJA**
CIUDAD EN MOVIMIENTO
24 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE DANZA EN PAISAJES URBANOS

ESPACIOS DEL FESTIVAL

★ SEDE DE DANZA TEATRO RETAZOS

CASAS MUSEOS

- 1 Casa de África
- 2 Casa Simón Bolívar
- 3 Casa Benito Juárez
- 4 Casa Vitrina de Valonia
- 5 Casa Oswaldo Guayasamín

PARQUES

- 6 Simón Bolívar
- 7 Rumiñahui

CALLES

Mercaderes
Amargura
Obra Pía
Oficios

PLAZAS

Plaza de Armas
Plaza Vieja
Plaza San Francisco de Asís

Otros

- a Cinematógrafo Lumière
- b Sala de la Diversidad
- c Centro de Desarrollo de las Artes Visuales
- Fábrica de Arte Cubano (26 esq. 11, El Vedado)
- Centro de la Danza (Prado 111 e/ Genio y Refugio)
- Centro Hispano-Americano de Cultura (Malecón no. 17)
- Centro de Referencia a+ Espacios Adolescentes (Compostela e/ Teniente Rey y Muralla)



ÍNDICE

Introducción /	6
Objetivos generales /	7
Metas /	7
Programa general /	8
Encuentro presentación /	11
Conciertos /	12
Exposiciones /	14
Talleres /	16
Conferencia /	18
Evento teórico /	19
Clases magistrales /	20
Programa DV Danza /	22
Participantes extranjeros /	26
Participantes nacionales /	29

INTRODUCCIÓN

Desde lo más austero del mudéjar hasta un barroco muy particular. La Habana Vieja abre sus calles, casas, plazas, patios y sus rincones más desconocidos con un solo fin: promover la danza.

Habana Vieja: Ciudad en Movimiento es un evento diferente e insólito que busca acercar al espectador a una combinación de manifestaciones artísticas inspiradas en la historia, la arquitectura y el diseño de uno de los barrios más hermosos del mundo.

Realizado anualmente en el Centro Histórico de La Habana desde 1996, el evento es organizado por la compañía Danza Teatro Retazos, la Oficina del Historiador de la Ciudad y apoyado por el Centro de Teatro de La Habana. La cita contribuye al desarrollo del acervo cultural de la ciudad.

Habana Vieja: Ciudad en Movimiento permite cubrir un amplio espectro de tendencias y manifestaciones artísticas, exposiciones, conciertos, presentaciones de videoartes, performance, etc., que propician la incorporación de nuevos talentos. Además anima y propone el desarrollo profesional a través de cursos, talleres, conferencias y muestras de videos que ofrece el Festival como actividades colaterales que promueve la Oficina del Historiador.

Habana Vieja: Ciudad en Movimiento está incluido desde 1999 en el Circuito Internacional Ciudades que Danzan, red conformada por ciudades de Europa y América, creada en Barcelona en 1992.

El Festival resulta un suceso que permite incentivar el intercambio de ideas y experiencias artísticas entre los pueblos, y crear un compromiso común de difundir y preservar diferentes lenguajes y culturas.

OBJETIVOS GENERALES

- Promover e incentivar la creación artística y específicamente el desarrollo de creadores e intérpretes danzarios.
- Acercar la danza al público en general y viceversa.
- Hacer de esta propuesta un espacio en el cual la experiencia artística sea asequible, formativa y estimulante para la vida cotidiana de la comunidad.
- Establecer una plataforma sólida de intercambio entre creadores de festivales en las distintas ciudades del mundo.
- Revalorizar y concientizar el patrimonio arquitectónico de las ciudades, así como de su memoria histórica y cultural.

METAS

- Poner en valor el patrimonio artístico y cultural propio del Centro Histórico habanero y de la identidad cubana y universal.
- Motivar a las compañías a la creación coreográfica inspirada en los espacios arquitectónicos donde se desarrolla el evento.
- Promover el hecho artístico dirigido al transeúnte como coprotagonista y hacedor del espectáculo propuesto.
- Establecer la presencia de nuevos espacios que incentiven y difundan la realización coreográfica como un lenguaje universal.

PROGRAMA GENERAL

Miércoles 3 de abril

10:00 am - 1:00 pm:

Programación de conferencias y talleres

4:00 pm

Plaza de Armas

Pasacalle de inauguración de la exposición:

- Exposición fotográfica *Imágenes y esencias*, del Festival Pa'h la Calle,
de Los Cabos, Baja California Sur, México, Casa Museo Oswaldo Guayasamín.

5:00 pm

Sede de Danza Teatro Retazos

Inauguración del 14 Festival Internacional de Videodanza

DV Danza Habana: Movimiento y Ciudad.

6:30 pm

Sede de Danza Teatro Retazos

Encuentro de bienvenida a participantes al evento (para acreditados).

9:00 pm

Plaza de Armas

Inauguración del 24 Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanos

Habana Vieja: Ciudad en Movimiento, con la presentación de Danza Teatro
Retazos.

Jueves 4 de abril

10:00 am - 1:00 pm

Programación de conferencias y talleres.

3:00 pm

De la Plaza de Armas a todas las sedes del evento

Pasacalle. Presentación en calles, parques y plazas de las compañías invitadas al evento.

6:00 pm

Casa Museo Benito Juárez

7:00 pm

Casa Museo Oswaldo Guayasamín

8:00 pm

Casa Museo de África

9:00 pm

Sede de Danza Teatro Retazos

Viernes 5 de abril

10:00 am - 1:00 pm

Programación de conferencias y talleres.

3:00 pm

De la Plaza de Armas a todas las sedes del evento

Pasacalle. Presentación en calles, parques y plazas de las compañías invitadas al evento.

6:00 pm

Casa Museo Benito Juárez

7:00 pm

Casa Museo Oswaldo Guayasamín

8:00 pm

Casa Museo de África

9:00 pm

Sede de Danza Teatro Retazos

Sábado 6 de abril

10:00 am - 1:00 pm

Programación de conferencias y talleres.

11:00 am - 1:30 pm

Programación infantil.

3:00 pm

De la Plaza de Armas a todas las sedes del evento

Pasacalle. Presentación en calles, parques y plazas de las compañías invitadas al evento.

6:00 pm

Casa Museo Benito Juárez

7:00 pm

Casa Museo Oswaldo Guayasamín

8:00 pm

Casa Museo de África

9:00 pm

Sede de Danza Teatro Retazos

Domingo 7 de abril

11:00 am - 1:30 pm

Programación infantil.

3:00 pm

De la Plaza de Armas a todas las sedes del evento

Pasacalle. Presentación en calles, parques y plazas de las compañías invitadas al evento.

9:00 pm

Plaza de Armas

Clausura del 24 Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanos Habana Vieja: Ciudad en Movimiento.

ENCUENTRO PRESENTACIÓN

Miércoles 3 de abril

3:00 pm

Centro Hispano-Americano de Cultura

Sonia Olla & Ismael Fernández Compañía Flamenca (Estados Unidos).



CONCIERTOS

Sábado 6 de abril

5:00 pm

Plaza de la Catedral

Liuba María Hevia y la Banda Nacional de Conciertos (Cuba),
concierto especial *Travesía mágica*.



Domingo 7 de abril

5:30 pm

Plaza de Armas

Concierto de Gerardo Alfonso (Cuba)



EXPOSICIONES

Miércoles 3 de abril

4:00 pm

Casa Museo Oswaldo Guayasamín

Imágenes y esencias del Festival Pa'h la Calle. Retrospectiva fotográfica del Festival de Artes Escénicas Pa'h la Calle, en Los Cabos, Baja California Sur, México, desde la lente de su público.



**IMÁGENES Y ESENCIAS
DEL FESTIVAL PA'H LA CALLE,
EN LOS CABOS,
BAJA CALIFORNIA SUR,
MÉXICO.**

EXPOSICIÓN FOTGRÁFICA

CURADURÍA DE LA ESCUELA DE FOTOGRAFÍA CREATIVA DE LA HABANA

RETROSPECTIVA FOTGRÁFICA
DEL FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS
PA'H LA CALLE, EN LOS CABOS,
BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO,
DESDE LALENTE DE SU PÚBLICO.

INAUGURACIÓN
3 DE ABRIL
16:00 HRS
CASA GUAYASAMIN

**ARTE PARA TODOS
TODOS PAH'LA CALLE**



Domingo 7 de abril

10:00 pm

Sede de Danza Teatro Retazos

Habana PhotoStreet 2019, de la Escuela de Fotografía Creativa de La Habana
(inauguración por invitación).



TALLERES

Dinámica y estructura y coreográfica

Larisa González y Lizbeth Herrera Almanza y Ana Irais Ávila (México)

Se abordará el movimiento explorando distintas herramientas creativas para llegar a una poética corporal.

Dirigido a: Bailarines, actores, profesores y creadores escénicos.

Fecha: Jueves 4 y viernes 5 de abril

Horario: 10:00 am - 12:00 m

Lugar: Casa de México Benito Juárez

Nobody's Dance

Ale Karasik (Argentina)

Identificar de dónde provienen nuestras prácticas, y cómo surgen en contextos distantes y sin relación, podría revelar circulaciones subterráneas entre los contextos y ayudarnos a fomentar una comprensión compleja de la danza como cultura oral.

Dirigido a: Bailarines, actores, artistas visuales con experiencia.

Fecha: Jueves 4, viernes 5 y sábado 6 de abril

Horario: 10:00 am - 1:00 pm

Lugar: Centro de Referencia a+ Espacios Adolescentes (Tabloncillo)

Kundaline Yoga

Isabel Llamo Báez, Basant Akal (Cuba)

Dedicado a los participantes del festival para disminuir su estrés, fortalecer su aura y el cuero radiante, para finalmente desarrollar su creatividad.

Dirigido a: Público en general.

Fecha: Jueves 4, viernes 5 y sábado 6

Horario: 10:00 am - 11:00 am

Lugar: Vitrina de Valonia

Taller-Laboratorio corporal El cuerpo en el límite del cuerpo.**Poéticas de la transformación****Alejandro Ladino** (Colombia)

A través de “El cuerpo en el límite del cuerpo”, cuya semilla y potencia de transformación fue en un principio la investigación del maestro Ko Murobus-hi —en su concepción y tradición de la danza butoh—, hemos dispuesto la posibilidad de un saber creador cuya búsqueda no esté limitada al aprendizaje de una técnica como legitimación funcional de un modo o lenguaje singular al acto escénico, sino una vía de conciencia e integración de canales de conexión con una energía originaria y fundamental al acto creativo.

Dirigido a: Artistas escénicos, visuales, performers, músicos y bailarines.**Fecha:** Jueves 4, viernes 5 y sábado 6 de abril**Horario:** 1:30 pm - 3:30 pm**Lugar:** Centro de Referencia a+ Espacios Adolescentes (Tabloncillo)**Tango argentino****Gion Honnegger** (Suiza)

Acercamiento de las técnicas más importantes y básicas del tango argentino, como caminar en abrazo cerrado y abrazo abierto, conexión entre Líder y Follower, diferentes ritmos, etcétera.

Dirigido a: Público en general.**Fecha:** Viernes 5 y sábado 6 de abril**Horario:** 12:30 pm - 1:30 pm**Lugar:** Casa Museo Oswaldo Guayasamín

CONFERENCIA

Expresiones de resistencia negra en Colombia

Felipe Meza (Colombia)

Oportunidad de compartir y visibilizar ante el público cubano tres de las muchas prácticas artísticas de matriz africana que suceden en Colombia, narrar entonces su contexto y naturaleza, describir sus elementos identitarios, y demostrar porqué son ellas expresiones de resistencia negra a través de la música y la danza. Ellas son: música de Romances (Alabaos), música y danza de Lumbalú y Currulao.

Dirigido a: Público en general.

Fecha: Viernes 5 abril

Horario: 10:30 am

Lugar: Centro de Referencia a+ Espacios Adolescentes

EVENTO TEÓRICO

Proyecto ABC

Marcela Cejas (Argentina) y **Noel Bonilla-Chongo** (Cuba)

Propuesta de laboratorio breve que incursiona en la teorización, la escritura reflexiva y el patrimonio cultural y artístico de la danza. Se trabajará a partir de la creación coreográfica presente en el Festival, los recursos teóricos de los participantes y la producción editorial local en torno a la producción artística, la gestión y el desarrollo. Expansión del hacer de la Facultad Arte Danzario de la Universidad de las Artes (ISA) en pos del pensamiento creativo más actualizado hoy: "Sí, la danza se piensa".

Dirigido a: Coreógrafos, bailarines y artistas escénicos.

Fecha: Jueves 4, viernes 5 y sábado 6 de abril

Horario: 10:00 am - 1:00 pm.

Lugar: Centro de Referencia a+ Espacios Adolescentes (Mediateca)

CLASES MAGISTRALES

Sede de Danza Teatro Retazos

Mijail Rojas. Artífice (México)

Técnica sobrevivencia escénica.

Fecha: Jueves 4 de abril

Horario: 1:30 pm

Emmanuelle Lê Phan (Canadá)

Mezcla de conceptos del breaking, el popping y la danza contemporánea.

Fecha: Jueves 4 de abril

Horario: 2:15 pm

Jhoannes García. Compañía Danzas Tradicionales JJ (Cuba)

Arará.

Fecha: Viernes 5 de abril

Horario: 1:30 pm

Paula Zacharías (Argentina)

Técnica Alexander

Fecha: Viernes 5 de abril

Horario: 2:15 pm

Isabel Bustos. Compañía Danza Retazos (Cuba)

Técnica Retazos

Fecha: Sábado 6 de abril

Horario: 1:30 pm

Gion Honnegger (Suiza)

Tango argentino

Fecha: Sábado 6 de abril

Horario: 2:15 pm

Casa Guayasamín

Terje Tjøme Mossige (Noruega)

Danza contemporánea.

Fecha: Jueves 4 de abril

Horario: 11:30 am

Parque Rumiñahui

Emmanuelle Lê Phan (Canadá)

Mezcla de conceptos del breaking, el popping y la danza coteremporánea.

Fecha: Viernes 5 de abril

Horario: 11:30 am

Centro de la Danza

Isaias Rojas. Compañía Ban-rará (Cuba)

Folclor oriental.

Fecha: Sábado 6 de abril

Horario: 10:00 am



24
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE DANZA EN PAISAJES URBANOS
HABANA VIEJA
CIUDAD EN MOVIMIENTO

3-7
ABRIL 2019

DVDanza
Habana

14
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE
VIDEO DANZA

DVDANZA
HABANA
MOVIMIENTO
Y
CIUDAD

MINISTERIO de Cultura REPUBLICA DE CUBA

ARTES escénicas

PRESENCIA CONCEJOS DE LA DIFUSION CULTURAL SOCIEDAD CIVIL

INSTITUTO NACIONAL DE DANZA Y TEATRO RETAZOS

500 años de teatro

ISA INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

D&T psicología

Brownstone Foundation

FVC

danza in foco

REDIV

PROGRAMA

14 FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA DV DANZA HABANA. MOVIMIENTO Y CIUDAD

Lunes 1 y martes 2 de abril

2:00 pm

Centro de Danza de La Habana (Sala Noemí y Salón Compañía Rosario Cárdenas)

Recital para Sirenas. Taller de entrenamiento y creación para la presentación de la obra *Sirenas*, dirigida por el artista interdisciplinar francés Emmanuel Tussore.

Miércoles 3 de abril

10:00 am

Centro de Danza de La Habana (Sala Noemí y Salón Compañía Rosario Cárdenas)

Taller Recital para Sirenas.

4:30 pm

Sala de la Diversidad

Inauguración de la muestra VIDEODANZADA La Habana. Compendio de obras de Videodanza creadas en La Habana, donde la ciudad es espacio de acción y coprotagonista.

4:45 pm

Sede de Danza Teatro Retazos

Inauguración de la muestra Pantalla TV.

5:00 pm

Sede de Danza Teatro Retazos

Inauguración del 14 Festival Internacional de Videodanza

Dvdanza Habana: Movimiento y Ciudad.

- Presentación la obra *Inside* de Dayamí Rodríguez, ganadora del VI Premio TECNOLOGIASQUEDANZAN 2018.
- Presentación de *Hands on* (Barcelona). Obra procesual de performance y videodanza de Marites Carino (Canadá).
- Presentación de *Les Indes Galantes*, C. Cogitore (Francia).
- Presentación de *Sirenas*, video y coreografía performativa de Emmanuel Tussore (Francia), con la participación de la compañía Verdarte.

Jueves 4 de abril

10:00 am

Centro de Danza de La Habana (Sala Noemí y Salón Compañía Rosario Cárdenas)

Presentación del programa Let's dance Project. En colaboración con Images Passages.
Curaduría de Annie Auchere Aguetzaz (Francia).

Sala de la Diversidad

Muestra VIDEODANZADA La Habana.

Sede de Danza Teatro Retazos

Presentación de la muestra Pantalla TV.

2:00 pm

Cinematógrafo Lumière

Presentación de obras de cinedanza y videodanza, de Helbert Antía (Colombia).

8:00 pm

Plaza Vieja

Muestra Videodanza 2019.

8:30 pm

Fábrica de Arte Cubano Nave 1

Selección DV Danza 2019.

Viernes 5 de abril

10:00 am

Sala de la Diversidad

Muestra VIDEODANZADA La Habana.

Sede de Danza Teatro Retazos

Presentación de la muestra Pantalla TV.

2:00 pm

Cinematógrafo Lumière

Documentales sobre danza.

8:30 pm

Fábrica de Arte Cubano (Nave 3)

- Selección DV Danza 2019.

- Presentación de acciones en vivo y obras de videodanza.

- Marites Carino (Canadá).
- Dayamí Rodríguez (Cuba).
- Beatriz García, Raúl Reinoso y Pepe Gavilondo. TT Studio y Noise Project (Cuba).

Sábado 6 de abril

10:00 am

Sede de Danza Teatro Retazos

Presentación de la muestra Pantalla TV.

2:00 pm

Cinematógrafo Lumière

Documentales sobre danza.

8:30 pm

Fábrica de Arte Cubano (Nave 1)

Selección DV Danza 2019.

Domingo 7 de abril

8:30 pm

Fábrica de Arte Cubano (Nave 1)

Selección DV Danza 2019.

PROGRAMA COLATERAL

Martes 2 de abril

5:00 pm

Sede del Grupo Artestudio El Hombrecito Verde y Compañía Verdarte

Encuentro con artistas participantes e invitados al Festival y proyección de obras de videodanza.



Dirección artística y coordinación

Andrés D. Abreu y Roxana de los Ríos
adabreu01184@gmail.com, roxana@cubarte.cult.cu
www.facebook.com/DVDanza-Habana

PARTICIPANTES EXTRANJEROS

Argentina

- Marcela Cejas-Calfuqueo, Observatorio Iberoamericano de Danza y Estudios del Movimiento
- Ale Karasik
- Paula Zacharías

Brasil

- Colectivo LIGAdoCORPO

Canadá

- Marites Carino
- Emmanuelle Lê Phan

Chile

- Gabriela Ruilova
- Sira Pinell

Colombia

- Alejandro Ladino
- Astergio Pinto y Artistas Colaboradores-Axioma Corporación Cultural
- Entramado Compañía de Danza Tradicional Contemporánea, director Hanz Plata
- Felipe Meza
- Semillero de Danza Universidad El Bosque, directores Mónica Osma y Juan Sebastián Hernández
- Zarabanda Danza Afrocontemporánea, director René Arriaga Rivas
- Plataforma Híbridos, director Alexi Marimón
- Silvia Arroyave
- Helbert Antia

Costa Rica

- Compañía de Baile Popular Merecumbé, directora Liliana Valle

Estados Unidos

- Sonia Olla & Ismael Fernández Compañía Flamenca
- Chamacos Dance Company, director Aurelio Planes

España

- La Incidente y Experimenta Danza, directores Leodán Rodríguez y Carlota Pérez

Francia

- Emmanuel Tussore
- Annie Auchere Aguetzaz

Inglaterra

- Jessica Angel

México

- 8ADN Cuerpos en Acción, director Narciso Sánchez García
- Alterego Danza, directores Jenifer Priscila Peralta y German Alberto Gómez
- Artífice, Centro Vocacional para la Danza, director Mijail Rojas
- José Eduardo García Méndez, CEDANZA, directora Consuelo Velázquez
- Colectivo i, directora Larisa González
- Colectivo DAKINI, directora Natalie Adriana Rodríguez
- Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz, Plantel 35 Xalapa I
- Fábula Danza Contemporánea Gente que Baila, directora Fabiola García Ángeles
- Graillet Compañía Danza, directora Leticia Domínguez
- Grupo Folclórico Que Te Vas, Te Vas, directora Norma Belén Cruz
- Hikuri Danza
- INDA Coordinada Sur, director William Arias
- Metamorphosis Danza Teatro, directores Noel Suastegui y Luis Javier Lo
- M31 Danza Contemporánea
- Pulso, Danza Contemporánea, directora Alma Olivia Gómez Villarreal
- Signos Vitales. Danza Contemporánea, director Guillermo Jorge Fabián
- Algunas Cosas Que Decirte, director Daniel Ruttet
- Akokitsa Danza y Corazón de Agave
- Nocturno Lúcido Danza, director, Gerardo Álvarez
- Proyecto Bailando Ayudamos, directora Leticia De La Torre

Noruega

- Terje Tjøme Mossige

Polonia

- Mike Polarny

Suiza

- Gion Honegger

Uruguay

- Escuela Nacional de Danza del SODRE, Martin Inthamoussu

Venezuela

- Proyecto Movimiento en Vida, directora Greys Vecchionacce

PARTICIPANTES NACIONALES

La Habana

- A Compás Flamenco, directora Karelía Cadavid
- Proyecto Alrededor de las Artes, directora Marvelis Mesa
- Compañía Danzas Tradicionales JJ, director Johannes García
- Comparsa de la FEU, director, Orestes Vasallo
- Gigantería
- Ballet Bertha Casañas
- Danza BB Compañía, directora Bertha Casañas
- Compañía Q-Band Soho, directora Grétel Sánchez
- Compañía Q-Band Soho Infantil
- Ballet de la Televisión Cubana
- Escuela Nacional de Ballet
- Eduardo G. Almirante (Chaplin)
- Gerardo Alfonso
- Liuba María Hevia
- Banda Nacional de Conciertos
- Variedades Fénix
- José Víctor Gabilondo
- Orquesta Interactiva de La Habana
- Compañía Ban-rará, director Isaías Rojas
- Raíces Profundas, directora Ildolidia Ramos
- Universidad de las Artes (ISA)
- Escuela Nacional de Artes (ENA)
- Compañía Asiart-Dance
- Verdarte
- Compañía Nar
- Compañía Nar Infantil
- Taller de Retazos
- Danza Teatro Retazos, directora Isabel Bustos

Pinar del Río

- TECMA, director Yuniel Corrales Díaz

Matanzas

- Danza Espiral, directora Liliam Padrón
- Musicaribe, director Oscar Rodríguez Soto

Villa Clara

- Danza del Alma, director Ernesto Alejo
- Baila Cuba, director Yusniel González Broche (Mandy)
- Escuela Profesional de Arte Samuel Feijóo, Proyecto Cáliban

Camagüey

- Conjunto Artístico Arlequín, director Osmary Fustiel

Granma

- Grandanza, director Félix Carballo

Guantánamo

- Danza Fragmentada, director Ladislao Navarro Tomasén

NOTAS

CONTACTOS

Sede de Danza Teatro Retazos

🏠 Amargura No. 61 e/ San Ignacio y Mercaderes, la Habana Vieja,
Cuba, CP 10 100

☎ (+53) 7 801 1341 / 7 801 2012

✉ lascarolinas@retazos.ohc.cu

📘 www.facebook.com/retazosdt

🌐 www.danzateatroretazos.cu

Oficina del Festival

☎ (+53) 7 801 1803 / 7 801 1867 / 7 801 1889

Directora general: Isabel Bustos

Coordinador general: Eugenio Chávez

✉ eugenio.chavez@retazos.ohc.cu

