

XXX FESTIVAL LA HUELLA DE ESPAÑA
DEL LUNES 12 AL VIERNES 16 DE JUNIO
ANFITEATRO DE LA HABANA
(PEÑA POBRE ENTRE CUBA Y AVENIDA DEL PUERTO)



Del 12 al 16 de junio tendrá lugar la XXX edición del Festival La Huella de España, que estará dedicado a la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Este Festival surgió en 1989 como proyecto cultural del entonces Cónsul General de España en Cuba, Juan José Santos Aguado y de Alicia Alonso, Prima Ballerina Assoluta y Directora General del Ballet Nacional de Cuba (BNC). Es auspiciado por el Ministerio de Cultura de Cuba, la Embajada de España y la Federación de Sociedades Españolas y estará presidido por Viengsay Valdés, Primera Bailarina y actual Directora General del Ballet Nacional de Cuba.

Para la Embajada de España en Cuba es un honor apoyar este Festival, muestra de los fuertes vínculos entre las culturas de Cuba y España.

El programa incluye las siguientes actividades:

LUNES 12 DE JUNIO

6:30 PM: PASACALLE

- © Salida: Calle de Madera / Centro Histórico de La Habana
- © Recorrido: Calle Tacón hasta el Anfiteatro de La Habana
- © Participantes: Federación de Sociedades Españolas de Cuba / Gaiteros / Taller Vocacional del Ballet Español de Cuba / Compañía Folclórica Raíces profundas

7:45 PM: INAUGURACIÓN. ANFITEATRO DE LA HABANA (CALLE PEÑA POBRE E/ CUBA Y AVENIDA DEL PUERTO)

- ⊗ Himnos Nacionales de España y Cuba
- ⊗ Palabras de apertura
- ⊗ Poema “Balada de los dos abuelos”, de Nicolás Guillén, en una grabación histórica en voz de Luis Carbonel. Percusionista: Jesús Estrada
- ⊗ Guitarrista Luis Manuel Molina. Castañuelas Lupe Martínez
Adagio del Concierto de Aranjuez (Joaquín Rodrigo)
Romanza del Concertino para guitarra y orquesta en la menor (Salvador Bacarisse)
Malagueña (Graciano Tarragó)
- ⊗ Sociedad Castellana de Beneficencia y Agrupación de Sociedades Castellanas y Leonesas de Cuba. Dirección: Antoinette Torres
Jota de la guitarra
- ⊗ Compañía de Danzas Tradicionales JJ. Dirección Johannes García
Recuerdos de la rumba. Coreografía: Johannes García
- ⊗ Ballet Español de Cuba. Director: Eduardo Veitía. Con la colaboración de la Fundación Antonio Gades y la Compañía Antonio Gades. Directora Artística Stella Arauzo.
- ⊗ Extractos del ballet Carmen. Coreografía: Antonio Gades/Carlos Saura. Bailarines invitados de la Compañía Antonio Gades: Esmeralda Manzanos y Álvaro Madrid. Músicos acompañantes y cantaor Andrés Correa

MARTES 13 DE JUNIO

10:00 AM. SALA DE VIDEO CONFERENCIA ALFREDO GUEVARA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO SAN GERÓNIMO DE LA HABANA (CALLE OBISPO E/ SAN IGNACIO Y MERCADERES, LA HABANA VIEJA)

- ⊗ Proyección del documental “Antonio Gades, un legado para el siglo 21”
- ⊗ Coloquio con el Dr. Miguel Cabrera (Historiador del Ballet Nacional de Cuba), Eugenia Eiriz (Directora de la Fundación Antonio Gades) y María Esteves Flores (Presidenta de la Fundación Antonio Gades)

11:00 AM. SALA DE VIDEO CONFERENCIA ALFREDO GUEVARA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO SAN GERÓNIMO DE LA HABANA

- ⊙ Video conferencia “España en Alicia Alonso y el Ballet Nacional de Cuba”, con el Dr. Miguel Cabrera (Historiador del Ballet Nacional de Cuba)

7:00 PM. TEATRO MARTÍ

- ⊙ Inauguración de la exposición fotográfica “XXX años del Festival La Huella de España”. Curadora: Marilá Sarduy. Palabras de apertura: Dr. Miguel Cabrera (Historiador del Ballet Nacional de Cuba)

8:00 PM. TEATRO MARTÍ

- ⊙ Gala La Danza Española
- ➔ Ballet Nacional de España (Dirección: Rubén Olmo)
La Maja
Valencia Mora
Andalucía
Coreografía e Intérprete: Maribel Gallardo (Bailarina, Concertista y Maestra repetidora del BNE)
Música: Ernesto Lecuona
Pianista-concertista: Mtro. Nelson Camacho
- ➔ INTERMEDIO
- ➔ Ballet Nacional de España. Coreografía: Rubén Olmo
Jauleña
Música: Manuel Busto
Grabación Musical Orquesta de Extremadura, director Manuel Busto, percusión Agustín Diassera
Diseño de vestuario: Fondo del BNE. Diseño de Rosa García Anduja
Calzado: Gallardo
Intérprete: Miguel Angel Corbacho (Asistente de dirección, Bailarín y Coreógrafo del Ballet Nacional de España)
- ➔ Ballet Nacional de España
Leyenda Asturias
Coreografía: Carlos Vilán
Música: Isaac Albéniz
Grabación musical: Orquesta Nueva Filarmonía de Londres
Dirección musical: Rafael Fruhbeck de Burgos
Vestuario: López de Santos
Calzado: Gallardo

Intérprete: Inmaculada Salomón (Primera Bailarina del Ballet Nacional de España)

➔ Ballet Español de Cuba. Director: Eduardo Veitía

Pasión (Martinete)

Coreografía: Francis Núñez (España)

Música popular flamenca

Intérpretes: Primeros bailarines y cuerpo de baile del Ballet Español de Cuba

Alhambra

Coreografía: Manuel Díaz (España)

Música: Ernesto Lecuona

Intérpretes: Daniel Martínez, Alian J. Pineda, Eduardo Arango, Gianlucas Sánchez

La Boda de Luis Alonso

Coreografía: Eduardo Veitía sobre la original de Alberto Lorca (España).

Música: Gerónimo Giménez.

Intérpretes: Primeros bailarines y cuerpo de baile del Ballet Español de Cuba

➔ INTERMEDIO

Bodas de sangre

Coreografía y diseño de luces: Antonio Gades.

Libreto: Alfredo Mañas, sobre la obra homónima de Federico García Lorca.

Música: Emilio de Diego.

Escenografía: Francisco Nieva.

Vestuario: Julio Castaño.

Intérpretes: Ballet Nacional de Cuba (Dirección general: Viengsay Valdés) / Compañía Antonio Gades. (Directora Artística Stella Arauzo) / Colaboración Fundación Antonio Gades.

Artistas invitados: Stella Arauzo, Esmeralda Manzanos y Álvaro Madrid (Compañía Antonio Gades)

MIÉRCOLES 14 DE JUNIO

11:00 AM. SEDE DEL BALLEET ESPAÑOL DE CUBA

- Ⓢ Recital de poesía con Roberto Mendez.
- Ⓢ Clase Magistral de Danza Española, a cargo de Maribel Gallardo (Ballet Nacional de España)
- Ⓢ Pianista: Keren Rodríguez Gallo (Ballet Nacional de Cuba)

4:00 PM. FUNDACIÓN FERNANDO ORTIZ (CALLEJÓN DE JÚSTIZ NO. 21 E/ OFICIOS Y BARATILLO, LA HABANA VIEJA)

- Ⓢ Conferencia “La presencia de Castilla y León en Cuba durante el siglo XX”. Por Miguel Barnet y Yordan Arazo (Fundación Fernando Ortiz)
- Ⓢ Homenaje a Carmen Almodóvar
- Ⓢ Exposición de Cerámica Zamorana. Curadora: Marila Sarduy

7:00 PM. ANFITEATRO DE LA HABANA (CALLE PEÑA POBRE E/ CUBA Y AVENIDA DEL PUERTO)

- Ⓢ Gala de la Federación de Sociedades Españolas de Cuba “De Euskadi a Castilla Voy”
Presentadora: Karelía Becquer
Colaboración Especial: Yordan Arazo (Fundación Fernando Ortiz)
Dirección Artística: Antoinette Torres, Yahima Solís y Laura Hernández
Dirección General: Yahima Solís y Laura Hernández

JUEVES 15 DE JUNIO

11:00 AM. SEDE DEL BALLEET ESPAÑOL DE CUBA

- Ⓢ Clase Magistral de Danza Española, a cargo de Miguel Ángel Corbacho (Ballet Nacional de España)

11:00 AM. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. SALA DE AUDIOVISUALES

- Ⓢ Recital de Poesías dedicado a la danza por Roberto Méndez
- Ⓢ Conferencia “Danzar desde la raíz común” (Sobre la puesta en escena del ballet Don Quijote por el Ballet Nacional de Cuba, bajo la

dirección artística y coreográfica de Alicia Alonso). A cargo del Dr. Pedro Simón Martínez, director del Museo Nacional de la Danza

7:00 PM. ANFITEATRO DE LA HABANA (CALLE PEÑA POBRE E/ CUBA Y AVENIDA DEL PUERTO)

⊗ Gala de la Federación de Sociedades Españolas de Cuba “Tierra Castellana en La Habana”

Presentadora: Karelía Becquer

Colaboración Especial: Yordan Arazo (Fundación Fernando Ortiz)

Dirección Artística: Antoinette Torres, Yahima Solís y Laura Hernández

Dirección General: Yahima Solís y Laura Hernández

VIERNES 16 DE JUNIO

10:00 AM. CONVENTO DE SAN AGUSTÍN (ÁREA DE ATENCIÓN INTEGRAL AL ADULTO MAYOR DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR)

⊗ Conferencia “Entre Castilla y La Habana. Aproximaciones danzarias” a cargo de Carlos Velázquez Fernández

⊗ Actuación de la Compañía Flamenca Ecos y la Agrupación de Sociedades Castellanas y Leonesas

8:00 PM. ANFITEATRO DE LA HABANA (CALLE PEÑA POBRE E/ CUBA Y AVENIDA DEL PUERTO)

⊗ Gala de Clausura

➡ Coro del Conservatorio de Música Guillermo Tomás, de Guanabacoa

Pianista acompañante: Alberto Núñez Núñez

Repertorio: Canciones de Castilla y León (Popurrí de canciones tradicionales / Hacia Belén va un Borrico / Era de Noga / Pajarito)

Conjunto de Cuerdas

➡ Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso. Directora General Marisol Hernández Méndez

Pas de deux ballet Don Quijote

Coreografía: Alicia Alonso

Música: Minkus

Intérpretes: Carolina Isabel Fonseca Ortiz e Ixan Llorca Ferrer (Alumnos de la Escuela Nacional de Ballet)

Ensayadora, profesora Ana Julia Bermúdez de Castro Valcárcel

- Compañía Rosario Cárdenas. Directora: Rosario Cárdenas
Combinatoria en guaguancó
Coreografía: Rosario Cárdenas
Música: Guido López Gavilán
- Ballet Nacional de Cuba. Directora General Viengsay Valdés
Carmen Escenas
Intérpretes: Sadaise Arencibia y Anyelo Montero
- Ballet Español de Cuba. Director: Eduardo Veitía
Arte y Tronío (Caracoles)
Coreografía: Francis Núñez (España)
Música Popular Flamenca
Intérpretes: Primera bailarina Leslie Ung, primeros bailarines y cuerpo de baile Ballet Español de Cuba
- Entrega del estandarte a la región designada para el próximo festival
Entrega: Agrupación Castilla y León / Canto de la cigüeña /
Coreografía: Antoinette Torres
Recibe: Andalucía / Jaleo por Bulerías / Coreografía: Henry Leguina