



DEL 1 AL 9 DE JUNIO  
EN LA HABANA



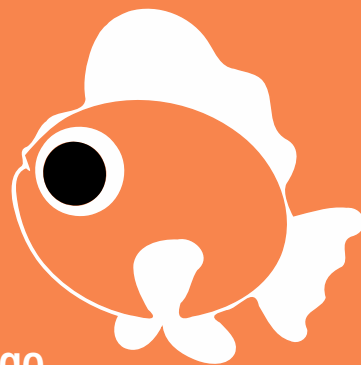
**PROGRAMA**

## CINE 23 Y 12

- SÁB 1 2:00 p.m.:** MATRIA (2023) / Álvaro Gago Díaz (99') - Noticiero ICAIC Latinoamericano  
**5:00 p.m.:** INAUGURACIÓN CON EL FILME TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE (Alejandro Marín, 2023) PRESENTADO POR LA DANI, EL CORTO PARTÍCULAS SIN MASA PRESENTADO POR JOAN LÓPEZ ALONSO, DIRECTOR DEL FESTIVAL PLA, Y EL NOTICIERO ICAIC LATINOAMERICANO
- DOM 2 2:00 p.m.:** ADÚ (2020) / Salvador Calvo - Noticiero ICAIC Latinoamericano  
**5:00 p.m.:** PRESENTACIÓN ESPECIAL DEL FILME EL FANTÁSTICO CASO DEL GOLEM (2023) A CARGO DEL ACTOR BRAYS EFE - Noticiero ICAIC Latinoamericano
- MIÉ 5 2:00 p.m.:** UN AMOR (2023) / Isabel Coixet (128') España, 2023 - Noticiero ICAIC Latinoamericano  
**5:00 p.m.:** PRESENTACIÓN ESPECIAL, A CARGO DE SU DIRECTOR ARTURO MENOR, DEL DOCUMENTAL IBERIA, NATURALEZA INFINITA (2023)
- JUE 6 2:00 p.m.:** SABEN AQUEL (2023) / David Trueba -Noticiero ICAIC Latinoamericano  
**5:00 p.m.:** PRESENTACIÓN ESPECIAL DE DOCUMENTAL EL GRAN IMPACIENTE A CARGO DE LUCIANO CASTILLO, DIRECTOR DE LA CINEMATECA DE CUBA
- VIE 7 2:00 p.m.:** 20.000 ESPECIES DE ABEJAS (2023) / Estibaliz Urresola Solaguren - Noticiero ICAIC Latinoamericano  
**5:00 p.m.:** ADÚ (2020) / Salvador Calvo - Noticiero ICAIC Latinoamericano
- SÁB 8 2:00 p.m.:** MARI(DOS) (2023) / Lucía Alemany - -Noticiero ICAIC Latinoamericano  
**5:00 p.m.:** QUE NADIE DUERMA (2023) / Antonio Méndez Esparza – Noticiero ICAIC Latinoamericano
- DOM 9 2:00 p.m.:** CREATURA (2023) / Elena Martín - Noticiero ICAIC Latinoamericano  
**5:00 p.m.:** SABEN AQUEL (2023) / David Trueba - Noticiero ICAIC Latinoamericano

## CINE ACAPULCO

- SÁB 1 5:00 p.m.:** 20.000 ESPECIES DE ABEJAS (2023) / Estibaliz Urresola  
**DOM 2 5:00 p.m.:** MARI(DOS) (2023) / Lucía Alemany  
**MIÉ 5 5:00 p.m.:** CREATURA (2023) / Elena Martín  
**JUE 6 5:00 p.m.:** IBERIA, NATURALEZA INFINITA (2023) / Arturo Menor  
**VIE 7 5:00 p.m.:** EL FANTÁSTICO CASO DEL GOLEM  
**SÁB 8 5:00 p.m.:** UN AMOR / Isabel Coixet (2023)  
**DOM 9 5:00 p.m.:** MATRIA / Álvaro Gago Díaz (2023)



## CASA DEL FESTIVAL

- MAR 4 7:00 p.m.:** Presentación del festival PLA a cargo de su director Joan López Alonso. Proyección de 4 cortometrajes, brindis y descarga musical.

PARTÍCULAS SIN MASA / Joel Manu (4') España, 2022

TRENC D'ALBA / Anna Llargués (29') España, 2023

EL DÍA QUE VOLARON LA MONTAÑA / Alba Bresolí (28') España, 2023

L'AVENIR / Santiago Ráfales (19') España, 2022

## FÁBRICA DE ARTE CUBANO (FAC)

- JUE 6 8:30 p.m.:** LA RUTA (2022) / Borja Soler y Roberto Martín  
(dos episodios)

- VIE 7 7:30 p.m.:** LAS NOCHES DE TEFÍA (2023) / Miguel del Arco  
(dos episodios) con la presencia sus protagonistas Patrick Criado,  
Javier Ruesga y Jorge Perugorria.

Posterior a las proyecciones, tendrá lugar un momento de preguntas y respuestas abiertas con el público.

**MATRIA** / Álvaro Gago Díaz (99') España, 2023 / María Vázquez, Santi Prego, Soraya Luaces, Tatán, Susana Sampedro. Colores. Ramona, una mujer de cuarenta años, vive sumida en un contexto laboral y personal tenso y precario en un pueblo de la costa gallega. Hace malabarismos con múltiples trabajos para mantenerse a flote y proporcionar un futuro mejor a su hija Estrella. Pero cuando Estrella está preparada para tomar su propio camino, Ramona se da cuenta de que, por primera vez, puede hacer algo por sí misma. Dos nominaciones a los premios Goya y premio a la mejor actriz (María Vázquez) en el Festival de Málaga.

**TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE** / Alejandro Marín (107') España, 2023 / Ana Wagener, Omar Banana, Alba Flores, La Dani, Jesús Carroza. Colores. Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor hacia su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucrará en el movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia. "Una película inspiradora, muy bien producida y aún mejor interpretada (...) Un trabajo de una emoción desbordante (...) junto a unas emblemáticas fotografías (...) excelentes trabajos de vestuario y dirección artística" (Javier Ocaña). SERÁ PRESENTADA POR LA DANI.

**ADÚ** / Salvador Calvo (119') España, 2020 / Luis Tosar, Anna Castillo, Álvaro Cervantes, Miquel Fernández, Zayiddiya Dissou. Colores. En un intento desesperado por alcanzar Europa y agazapados ante una pista de aterrizaje en Camerún, un niño de seis años y su hermana mayor esperan para colarse en las bodegas de un avión. No demasiado lejos, un activista medioambiental contempla la terrible imagen de un elefante, muerto y sin colmillos. No solo tiene que luchar contra la caza furtiva, sino que también tendrá que reencontrarse con los problemas de su hija recién llegada de España. Miles de kilómetros al norte, en Melilla, un grupo de guardias civiles se prepara para enfrentarse a un gran número de subsaharianos que ha iniciado el asalto a la valla. Tres historias unidas por un tema central, en las que ninguno de sus protagonistas sabe que sus destinos están condenados a cruzarse y que sus vidas ya no volverán a ser las mismas. Premios Goya a la mejor dirección, al actor revelación (Nourou), al sonido y a la dirección de producción.

**UN AMOR** / Isabel Coixet (128') España, 2023 / Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, Luis Bermejo, Ingrid García Jonsson. Colores. Tras huir de su estresante vida en la ciudad, una mujer de 30 años se refugia en el pequeño pueblo de La Escapa, en la España rural más profunda. En una casa de campo destartada, con un perro callejero, la joven intentará reconducir su vida. Tras lidiar con la hostilidad de la persona que le alquila la casa y la desconfianza de los habitantes del pueblo, se ve obligada a aceptar una inquietante proposición sexual que le hace un vecino. Este extraño y confuso encuentro dará lugar a una pasión obsesiva y desbordante que la envolverá y le hará cuestionarse el tipo de mujer que cree ser...Basada en la novela de Sara Mesa. Siete nominaciones a los premios Goya y premio al mejor intérprete de reparto (Keuchkerian) en el Festival de San Sebastián.

**QUE NADIE DUERMA** / Antonio Méndez Esparza (122') España-Rumanía, 2023 / Malena Alterio, Aitana Sánchez-Gijón, José Luis Torrijo, Rodrigo Poisón. Colores. Lucía pierde su empleo como programadora informática y decide dar un giro en su vida: convertirse en taxista. Al volante de su taxi, recorriendo las calles de Madrid, esperará pacientemente la ocasión de llevar en él a su vecino desaparecido, del que se ha enamorado...Excelente actuación de Malena Alterio, ganadora de los premios Goya y Feroz por su interpretación.

**CREATURA** / Elena Martín (112') España, 2023 / Elena Martín, Oriol Pla, Àlex Brendemühl, Clàudia Malagelada, Clara Segura. Colores. Tras mudarse con su pareja a un nuevo hogar, Mila se da cuenta de que su pérdida de deseo y apetito sexual se encuentra en sí misma. A partir de ahí, empieza un viaje en el que revisita experiencias de su infancia y adolescencia con la esperanza de reconciliarse con su propio cuerpo. Premios Goya: 4 nominaciones. Festival de Cannes: mejor película europea (Quincena de realizadores).

**20.000 ESPECIES DE ABEJAS** / Estibaliz Urresola Solaguren (129') España, 2023 / Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabaraín, Itziar Lazkano, Martxelo Rubio. Colores. Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás. Su madre, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre y su tía, estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel. Este verano, que cambiará sus vidas, obligará a estas mujeres de tres generaciones muy distintas a enfrentarse a sus dudas y temores. Premios Goya a la mejor dirección novel y al mejor guion original conferidos a la realizadora Estibaliz Urresola Solaguren, y premio a la actriz de reparto Ane Gabaraín; Premio a la mejor interpretación (Oso de Plata) de Sofía Otero en el Festival de Berlín.

**EL FANTÁSTICO CASO DEL GOLEM** / Burnin' Percebes, Nando Martínez, Juan González (95') España, 2023 / Brays Efe, Bruna Cusí, Luis Tosar, Anna Castillo, Javier Botet. Colores. Tras una noche de fiesta, David se precipita borracho desde una terraza ante la impotente mirada de su amigo Juan. El cuerpo de David impacta contra un auto desintegrándose en mil pedazos. Como nadie parece escandalizarse, Juan se propone descubrir qué ha pasado. Y así, se ve inmerso en un laberinto de incongruencias y pianos que caen del cielo...

**IBERIA, NATURALEZA INFINITA** / Arturo Menor (75') España, 2023 / Documental. Colores. Un águila real, expulsada de su territorio, emprende una aventura de supervivencia a lo largo y ancho de la península ibérica. Partiendo desde las altas cumbres de la cordillera cantábrica, surcará los cielos en un periplo lleno de historias sorprendentes, hasta establecerse definitivamente en un nuevo territorio en las sierras Béticas. Un relato en el que estará acompañado por algunas de las especies más emblemáticas de nuestra fauna como el quebrantahuesos, el urogallo, el sisón, el visón europeo y el oso, entre otras. Nominado al mejor documental en los premios Goya y en los premios Forqué. PRESENTACIÓN A CARGO DE SU DIRECTOR ARTURO MENOR.

MARI (DOS) / Lucía Alemany (102') España, 2023 / Paco León, Ernesto Alterio, Celia Freijeiro. Raúl Cimas. Colores. Dos hombres reciben la misma trágica llamada: sus mujeres están en coma tras un alud en una estación de esquí. Cuando se presentan en el mostrador de admisiones del hospital de montaña hacen un sorprendente descubrimiento: sus mujeres son, en realidad, la misma persona, Laura. Durante años, ella ha llevado en secreto vidas paralelas, una salvaje montaña rusa a caballo entre sus dos familias. Obligados a convivir hasta que la mujer despierte y pueda ser trasladada, ellos luchan por demostrar quién de los dos es el único y auténtico marido...

SABEN AQUEL / David Trueba (109') España, 2023 / David Verdaguer, Carolina Yuste, Pedro Casablanc, Marina Salas. Colores. Barcelona, finales de los años 60. Eugenio Jofra, un joven joyero, conoce a Conchita y se enamoran. Eugenio aprende a tocar la guitarra para acompañar a Conchita y así empieza la carrera musical de 'Els dos'. Cuando Conchita se tiene que ausentar de Barcelona, convence a Eugenio de que lleve las actuaciones a cabo él solo. Cuando regresa, Eugenio se ha convertido en un fenómeno del humor underground de la ciudad. Poco a poco, entre los dos irán construyendo al personaje y sus características, que se convertirá en un éxito inesperado en una España deprimida que busca desesperadamente reírse con ese singular cómico que empieza todos sus chistes con 'Sabén aquel...'. "Tres logros incontestables. Uno es la dirección de Trueba. Otro acierto es la evocación de la época. El tercer triunfo es la extraordinaria labor de David Verdaguer y Carolina Yuste" (Jordi Batlle Caminal). Premio Goya al mejor actor para David Verdaguer.

## CORTOMETRAJES DEL FESTIVAL PLA

El PLA, Festival de Cine Rural de Juneda, España, está muy contento de poder colaborar con la Muestra de Cine Español de la Habana de 2024, ofreciendo una o varias sesiones con los cortometrajes españoles más destacados de los últimos años de temática rural:

PARTÍCULAS SIN MASA / Joel Manu (4') Cru llega al Planeta Tierra para analizar su composición y el comportamiento de los seres vivos y se encuentra con un grupo de amantes de la música hardcore, lo que modificará sus planes y el futuro del universo. Cortometraje ganador en el Festival PLA y en el NotodoFilmFest, y homenaje rural a la emblemática novela Sin noticias de Gurb del escritor español Eduardo Mendoza.

TRENC D'ALBA / Anna Llargués (29') España, 2023 / Documental. Una familia de ámbito rural vive en una masía aislada, construida por sus antepasados. Debido a la humedad y la incomunicación, el mantenimiento se ha vuelto imposible llegando a declararse en ruinas. Mientras la familia lucha por salvar su hogar, un adolescente y su hermana pequeña recuperan una afición de su abuelo: mediante grabaciones en super 8, convertirán los espacios en un recuerdo...Este maravilloso retrato de una familia catalana que lucha por no tener que abandonar su histórica masía, fue uno de los pocos proyectos que lograron ser seleccionados en el Festival de Cannes de 2023.

EL GRAN IMPACIENTE / Le grand impatient / Carlos Arenal (55'), 2020 / Documental. Blanco y Negro. Sobre el cubano Germán Puig (1928-2021), de nombre artístico Herman Puig, cineasta y fotógrafo de desnudos. Puig, seriamente interesado en el cine, conoció al legendario creador de la Cinemateca Francesa Henri Langlois a comienzos de los años cincuenta y Langlois le concedió la posibilidad de exhibir filmes de su institución en La Habana, a condición de que el Cine-Club de La Habana, fundado en 1948 por Puig y Ricardo Vigón, se transformara en la Cinemateca de Cuba, pues la Cinemateca Francesa no podía prestar filmes a instituciones no similares. A este movimiento se uniría el crítico Guillermo Cabrera Infante y otros cinéfilos, y así surgió esta primera Cinemateca, que tendría su versión definitiva con el advenimiento del ICAIC y la creación de la Cinemateca de Cuba en febrero de 1960, cuya función esencial será la custodia y el cuidado del patrimonio fílmico nacional.

EL DÍA QUE VOLARON LA MONTAÑA / Alba Bresolí (28') España, 2022 / Documental. El cortometraje definitivo sobre una de las problemáticas que más están afectando a las poblaciones rurales del interior español, la conocida como "España vaciada". En 1959, en pleno régimen franquista, el pueblo de Esco se expropió por la construcción de un pantano. Todos lo abandonaron menos la familia Guallar que se negó a la expropiación y a abandonar su casa y su ganado. Hoy, los hermanos Guallar son los únicos habitantes. Pero su mundo está de nuevo bajo amenaza cuando una autopista empieza a construirse...Nominado a los Premios Gaudí 2023.

L'AVENIR / Santiago Ráfales, 2022, (19'). / Documental. El último cortometraje rural que ganó el Premio al Mejor Cortometraje Español en uno de los festivales más aclamados del circuito español, la SEMINCI de Valladolid. Un bello drama sobre la infancia y el descubrimiento que nos enseña que lo rural va mucho más allá del sector primario.



La Cinemateca de Cuba es una institución cultural, creada en 1960, con el propósito fundamental de garantizar la protección indefinida del patrimonio cinematográfico nacional y de contribuir al desarrollo cultural cinematográfico del público. Persigue estos objetivos mediante la localización, adquisición, conservación, restauración, catalogación y exhibición de películas de interés artístico, técnico, social, histórico, político o cultural, así como toda documentación sobre la historia y desarrollo del cine nacional y mundial.

Como en todo museo, las actividades de la Cinemateca, por su naturaleza, requieren un ambiente de concentración, por lo que se exigirá el mayor orden y se adoptarán las medidas necesarias para evitar distraer la atención del público durante las exhibiciones. **LOS ESPECTADORES QUE POSEAN TELÉFONOS CELULARES DEBEN PONERLOS EN MODO SILENCIO O AVIÓN. AQUELLOS QUE PRECISEN UTILIZARLOS, PARA EVITAR MOLESTIAS, DEBERÁN ABANDONAR LA SALA. LOS ACOMODADORES TIENEN INSTRUCCIONES AL RESPECTO.**

La Cinemateca cierra sus puertas los lunes y martes. En estos momentos existen dos funciones diarias para adultos de miércoles a domingos a las 2:00 y 5:00 p.m. en nuestra sede, el cine 23 y 12. La Sala Charlot del cine Charles Chaplin continúa cerrada por reparaciones. Salvo indicar lo contrario, la entrada no requiere de pase o invitación alguna, y se efectuará mediante el pago en taquilla, que estará abierta 30 minutos antes de cada función y cerrará 5 minutos antes.

**UNA VEZ COMENZADA LA PROYECCIÓN NO SE PERMITE EL ACCESO A LA SALA.** La institución se reserva el derecho de alterar los programas u horarios en caso de necesidad.

# CINEMATECA DE CUBA

Calle 11 No. 806, entre 2 y 4, Vedado, La Habana, Cuba.

Tel. (53) 7838-0009

e-mail: [cinemateca@icaic.cu](mailto:cinemateca@icaic.cu)

programador: [espec2@icaic.cu](mailto:espec2@icaic.cu)

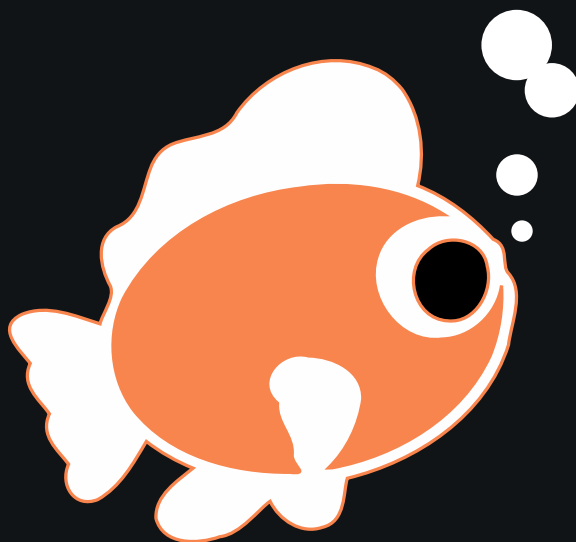
Miembro de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAF)  
y de la Coordinadora Latinoamericana de Archivos de Imágenes  
en Movimiento (CLAIM).

***Cine 23 y 12, Calle 23 e/ 12 y 14, Vedado.***

***Telf. 7833 6906***

***Cine Acapulco, Calle 26 entre 35 y 37, Nuevo Vedado.***

***Telf. 7833-9573***



MINISTERIO  
de  
*Cultura*  
REPÚBLICA DE CUBA

65  
icaic  
#PorElCineCubano

online tours  
CUBA desde 1999

atresplayer

AEEC

ARTEHOTEL  
HAVANA

Asociación de Empresarios  
Españoles en Cuba

 **Cinemateca de Cuba**

EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN CUBA

aecid

Cooperación  
Española  
CULTURA/LA HABANA